

Диагностический инструментарий.



Перечень диагностических методик, направленных на исследование интеллектуального компонента готовности к обучению в школе.

«Исследование особенностей распределения внимания методом корректурной пробы».

(методика Бурдона)

Ход выполнения задания.

Опыт проводится с одним из видов корректурной пробы и состоит из двух серий, следующих одна за другой с перерывом в 5 минут. Продолжительность каждой серии — 5 минут. В первой серии опыта ребёнок, просматривая корректурную таблицу, должен как можно быстрее разными способами зачёркивать, например, две буквы (С и К). Для того чтобы учитывать динамику продуктивности работы за каждую минуту, психолог по истечении минуты говорит слово «черта». Ребёнок должен отметить вертикальной чертой на строчке таблицы то место, которому соответствует момент произнесения психологом слова «черта», и продолжать работу дальше. Во второй серии опыта ребёнок выполняет ту же работу на новых бланках, зачёркивая и обводя другие элементы.

Обработка результатов.

В каждой серии нужно определить продуктивность работы по минутам как в целом за серию, то есть подсчитать количество просмотренных букв и количество ошибок. Ошибкой считается пропуск тех букв, которые должны быть зачёркнуты, а также неправильное зачёркивание.

На основании полученных количественных данных можно построить графики динамики продуктивности работы по минутам для каждой серии.

Сопоставление количества ошибок в каждой серии с количеством просмотренных элементов позволяет судить об уровне распределения внимания у ребёнка. Кроме того, позволяет сделать заключение о характере динамики работы ребёнка в каждой серии опыта, определить, наблюдалось ли упражнение или утомление ребёнка при выполнении задания.

Кол-во просмотр, строк	Кол-во пропусков	Кол-во ошибок

¹ Богданова Т. Г., Корнилова Т. В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. - М.: Роспедагентство, 1994. — С. 14—17.

Оценка кратковременной произвольной памяти.

Методика «Узнавание фигур».²

Ход выполнения задания.

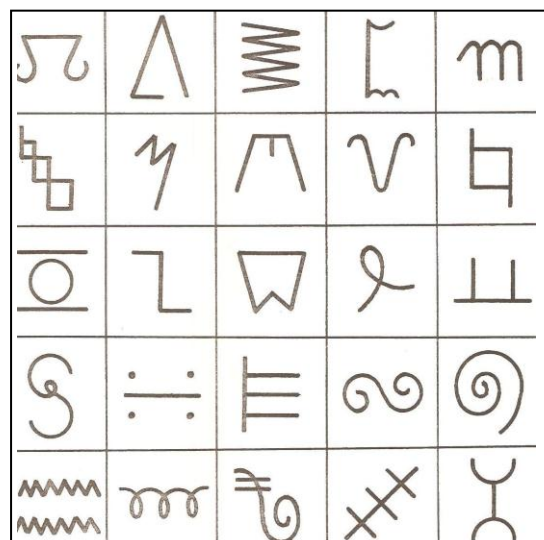
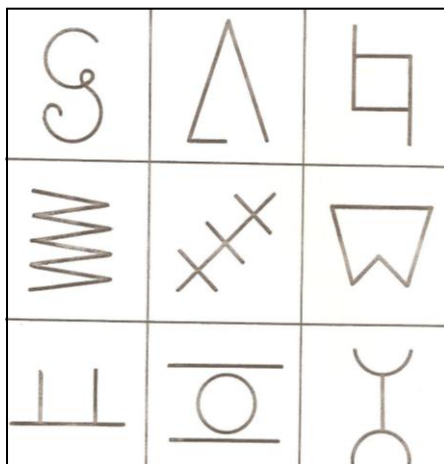
Психолог использует наглядный материал, подготовленный для данной методики, и в течение 10 секунд показывает его ребёнку. Затем ему немедленно предъявляют другой рисунок, где виденные им 9 фигур разбросаны среди других двадцати пяти. Ребёнок должен найти те фигуры, которые он видел в первом случае.

Обработка результатов.

Психолог отмечает и подсчитывает число правильно и неправильно узнанных фигур. Для того чтобы охарактеризовать уровень узнавания, подсчитывается коэффициент узнавания E .

$E = M/9 + N$, где M — число правильно узнанных фигур, N — число неправильно узнанных фигур.

Наиболее оптимальный коэффициент узнавания = 1, поэтому, чем ближе результаты конкретного ребенка к 1, тем лучше функционируют у него процессы узнавания наглядного материала.



² Богданова Т. Г., Корнилова Т. В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. — М.: Роспедагентство, 1994. — С. 18—19.

Методика «Дорисовывание фигур» (автор - Е.Торренс, модификация О.М.Дьяченко)³.

Цель: оценка способности к достраиванию заданного элемента как способу образования новой целостности.

Материал: набор карточек с нарисованными на них фигурами, например: контурное изображение частей предметов (ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами) и простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), карандаш. Всего - 10 карточек.

Инструкция к проведению. Психолог просит ребенка дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка.

Обработка данных. Выявляется степень оригинальности, необычности нового изображения. Для этого подсчитывается количество изображений, не повторяющихся у ребенка. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура-эталон превращается в один и тот же элемент изображения. Например, превращение и квадрата и треугольника в экран телевизора считается повторением, оба эти изображения оцениваются как нетворческие. Затем проводится сравнение различных изображений, созданных каждым из детей на основании одного и того же эталона: отбрасываются рисунки, где эталон используется двумя или более детьми в качестве одного и того же элемента изображения. Например, отбрасываются изображения медведя, чебурашки, человека, в которых разные дети один и тот же элемент - круг - превращают в голову. После этого подсчитывается коэффициент оригинальности (*Кор*). У каждого ребенка он равен количеству рисунков, не повторяющихся у него самого и не повторяющихся (по характеру использования для дорисовывания эталона) ни у кого из группы детей группы.

Кор соотносится с одним из типов решения тестовой задачи «на воображение».

0 тип. Ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает заданный элемент, а рисует рядом что-то свое («свободное фантазирование»).

I тип. Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (девочка, дерево и т.п.), но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей.

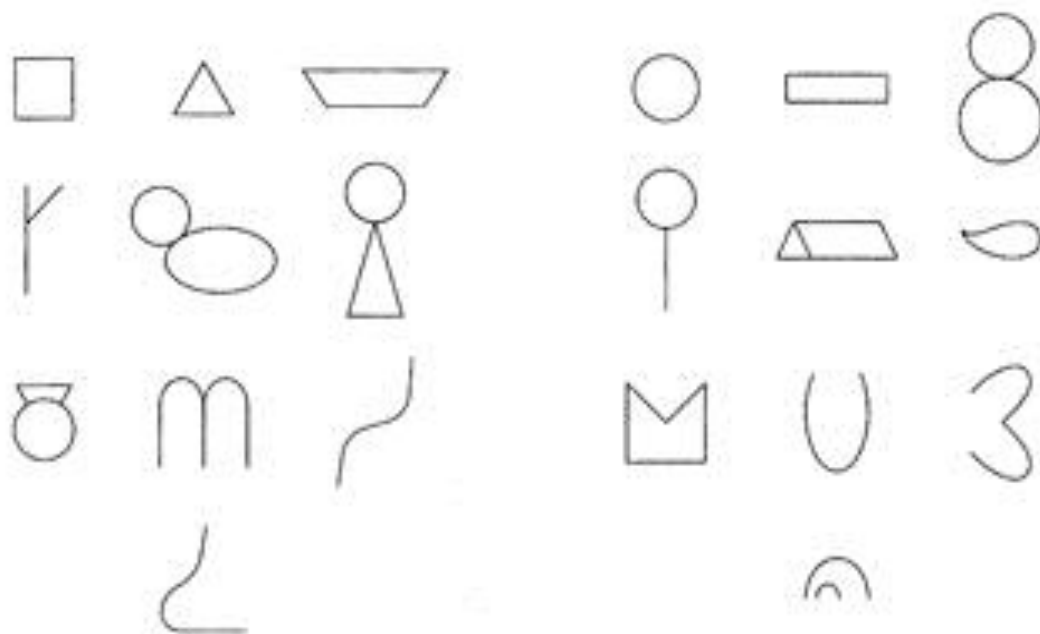
II тип. Также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

III тип. Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (например, изображается не просто девочка, а девочка, делающая зарядку и т.п.).

³ «Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста» (под ред. О.М. Дьяченко, А.И. Булычевой).

IV тип. Изображается несколько объектов по воображаемому сюжету (например, девочка гуляет с собакой и т.п.).

У тип. Исходная фигура используется ребенком в принципиально новой функции. Если в **I-IV типах** эта выступает в качестве основной части изображения (например, кружок - голова и т.д.), то здесь она становится второстепенным элементом создаваемого образа (например, треугольник - уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину, и т.д.).



Тест «Керна – Иерасика».⁴

Форма проведения: индивидуально или в группе из 10–15 детей.

Материалы: Ребенку (или группе детей) дается чистый лист нелинованной бумаги. В правом верхнем углу листа исследователь указывает имя, фамилию, возраст ребенка и дату исследования. Под рабочий лист подкладывается лист плотной бумаги. Карандаш кладется перед ребенком так, чтобы ему было одинаково удобно взять его правой и левой рукой.

Тест состоит из трех заданий:

- нарисовать человека;
- срисовать короткую фразу из трех слов “Он ел суп”;
- срисовать группу точек.

Лицевая сторона листа отводится для выполнения 1-го задания. К нему дается следующая инструкция: “Здесь (каждому показывается, где) нарисуй

⁴ www.psihodiagnostika.com

какого-нибудь мужчину (дядю) так, как умеешь”.

Дальнейшее объяснение, помощь или предупреждение по поводу ошибок и недостатков рисунка запрещаются. На любой встречный вопрос ребенка нужно отвечать: “Рисуй так, как ты умеешь”. Если ребенок не может начать работу, тогда разрешается его подбодрить следующим образом: “Видишь, как хорошо ты начал. Рисуй дальше”. На вопрос, можно ли рисовать “тетю”, необходимо объяснить, что все дети рисуют “дядю”, поэтому и он должен рисовать “дядю”. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ему ее дорисовать, а затем попросить, чтобы он нарисовал рядом мужскую фигуру.

После того как ребенок закончит рисунок, рабочий лист переворачивается. Обратная сторона его делится горизонтальной линией примерно пополам (это можно сделать заранее).

Для выполнения 2-го задания необходимо приготовить 5–10 карточек (размеры примерно 7–8 см на 13–14 см), на которых пишется рукописная фраза (вертикальный размер буквы – 1 см, заглавной – 1,5 см) "он ел суп"

Карточка с фразой кладется перед ребенком чуть выше рабочего листа. Задание формулируется следующим образом: “Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, поэтому попробуй это перерисовать. Хорошенько посмотри, как это написано, и в верхней части листа (показать, где) напиши так же”. Если кто-нибудь из детей не рассчитает длину строки и третье слово у него не будет помещаться на строке, нужно ребенку подсказать, что его можно написать ниже или выше.

Карточки указанного выше размера следует приготовить и для выполнения 3-го задания. На карточке изображена группа точек; расстояние между точками по вертикали и горизонтали – 1 см, диаметр точек – 2 мм.

После выполнения ребенком 2-го задания первая карточка у него забирается и на ее место кладется вторая таким образом, чтобы острый угол пятиугольника, образованного точками, был направлен вниз. К 3-му заданию дается следующая инструкция: “Здесь нарисованы точки. Попробуй сам (сама) нарисовать такие же в нижней части листа” (показать, где).

Оценка результата.

Каждое задание оценивается баллами от 1 (наилучшая оценка) до 5 (наихудшая оценка).

Примерные критерии оценки задания 1

1 балл – у нарисованной фигуры должны быть голова, туловище, конечности.

Голову с туловищем соединяет шея (она должна быть не больше, чем туловище). На голове должны быть волосы (возможна шапка или шляпа), уши; на лице – глаза, нос, рот. Верхние конечности заканчиваются рукой с пятью пальцами. Признаки мужской одежды.

2 балла – выполнение всех требований, как при оценке в 1 балл. Возможны три отсутствующие части: шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-нибудь часть лица.

3 балла – у фигуры на рисунке должны быть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках.

4 балла – примитивный рисунок головы с конечностями. Конечности (достаточно лишь одной пары) изображены лишь одной линией.

5 баллов – отсутствует ясное изображение туловища и конечностей. Каракули.

Примерные критерии оценки задания 2.

1 балл – срисованную ребенком фразу можно прочитать. Буквы не более чем в 2 раза больше образца. Буквы образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30 градусов.

2 балла – предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу, их стройность – необязательна.

3 балла – буквы должны быть разделены не менее чем на 2 группы. Можно прочитать хотя бы 4 буквы.

4 балла – с образцом схожи хотя бы 2 буквы. Вся группа имеет еще видимость письма.

5 баллов – каракули.

Примерные критерии оценки задания 3 (срисовывание группы точек).

1 балл – точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Соблюдена симметрия фигуры по горизонтали и вертикали. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не больше чем в половину.

2 балла – возможно незначительное нарушение симметрии: одна точка может выходить за рамки столбца или строчки. Допустимо изображение кружков вместо точек.

3 балла – группа точек грубо похожа на образец. Возможно нарушение симметрии всей фигуры. Сохраняется подобие пятиугольника, повернутого вверх или вниз вершиной. Возможно меньшее или большее количество точек (не менее 7, но не более 20).

4 балла – точки расположены кучно, их группа может напоминать любую геометрическую фигуру. Величина и количество точек несущественны. Другие изображения, например линии, недопустимы.

5 баллов – каракули.

Развитие детей, получивших в итоге от 3 до 6 баллов, рассматривается как высокое, выше среднего; от 7 до 11 как нормальное, среднее; от 12 до 15 ниже нормы.

МЕТОДИКА «ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ»⁵.

В отечественной психологической практике данная методика предложена Н.А.Бернштейном (С. Л. Рубинштейн, 1979). Аналогичное по содержанию задание входит и в тест измерения интеллекта Д.Векслера (8 субтест).

Цель исследования: определить способность к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения.

Материал и оборудование: сюжетные картинки (от 3 до 6), на которых изображены этапы какого-либо события. Популярным экспериментальным материалом для этой методики являются сюжетные рисунки Х. Бидструпа.

Процедура исследования.

Ребенку показывают беспорядочно разложенные картинки и дают следующую инструкцию: «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых изображено какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено.

⁵ Материалы сайта <http://www.psy-files.ru>



1



3



4



2



5

После того, как ребенок разложит все картинки, экспериментатор записывает в протоколе порядок картинок (например, 1, 2, 4, 3). Затем он просит ребенка рассказать по порядку о том, что получилось, т.е. составить устный рассказ по этим картинкам.

Бывают случаи, когда при неправильно составленной последовательности рисунков испытуемый тем не менее сочиняет логичную версию рассказа. Такое выполнение задания рассматривается как верное.

Если ребенок правильно установил последовательность картинок, но не смог составить хорошего рассказа, необходимо задать ему несколько вопросов, чтобы уточнить причину затруднения. Так, ребенок может интуитивно понимать смысл нарисованного на картинках, но ему не хватает конкретных знаний для объяснения того, что он видит, или недостает словарного запаса для описания происходящего на рисунках. Как отмечал С.Я.Рубинштейн, умение ставить наводящие вопросы зависит от квалификации и опыта экспериментатора (С. Я. Рубинштейн, 1979). Эти вопросы и ответы ребенка обязательно записываются в протоколе. Составление рассказа с помощью наводящих вопросов расценивается как выполнение задания на среднем уровне.

Если ребенок правильно нашел последовательность, но не смог составить рассказ даже с помощью наводящих вопросов, то такое выполнение задания рассматривается как неудовлетворительное.

Особо рассматриваются случаи, когда молчание ребенка обусловлено личностными причинами: боязнь общения с незнакомыми людьми, страх допустить ошибку, ярко выраженная неуверенность в себе и др.

Считается, что испытуемый не справился с заданием, если: 1) не смог найти последовательность событий и отказался от рассказа; 2) по найденной им самим последовательности картинок составил нелогичный рассказ; 3) составленная испытуемым последовательность не соответствует рассказу (за исключением тех случаев, когда ребенок после наводящего вопроса взрослого меняет последовательность и соответствующий рассказ); 4) каждая картинка описывается отдельно, сама по себе, не связанно с остальными — в результате рассказа не получается; 5) на каждом рисунке просто перечисляются отдельные предметы.

Если экспериментатор сталкивается с феноменами, описанными в 4-м и 5-м пунктах, то необходима тщательная проверка интеллектуальных способностей ребенка, поскольку невозможность связать воедино (4), а тем более соединить отдельные предметы на одной картинке в целостную композицию (5) может свидетельствовать о неразвитой способности к обобщению, что в возрасте 6—7 лет и старше наблюдается, по данным патопсихологов, в случае задержки психического развития или даже умственной отсталости (И. М. Соловьев, 1953, С. Д. Забрамная, 1985).

В клиническом варианте этой методики существует дополнительный этап, позволяющий выявить зону ближайшего развития ребенка. Он состоит в оказании последовательной помощи ребенку. Если вопросы не обеспечивают правильного понимания последовательности изображенных событий, экспериментатор просто показывает ребенку первую картинку и предлагает снова разложить оставшиеся. Таким образом, делается вторая попытка выполнить задание. Если и она оказывается безуспешной, экспериментатор (тщательно записав в протокол порядок второй раскладки и объяснения ребенка) сам рассказывает и показывает ребенку последовательность событий. Затем, снова перемешав все карточки, предлагает ребенку разложить их в третий раз.

В случае если ребенок устанавливает правильную последовательность лишь на этот раз, ему предлагают новую серию картинок, чтобы выяснить, возможен ли «перенос» усвоенного способа рассуждений на новую ситуацию.

Тест Витцлака "Способность к обучению в школе".

Задание 1. Истории в картинках. В этом задании предлагается две серии последовательных картинок, каждая серия содержит 3 картинки.

Первый сюжет "История о постройке башни" предлагается как вводное задание. При этом взрослый показывает ребенку на разложенные перед ним по порядку картинки, и сам рассказывает нарисованную историю, указывая каждый раз на соответствующую той или иной фазе рассказа картинку. Затем картинки убираются, а испытуемого просят повторить рассказ, который он только что слышал, но уже без зрительной опоры на рисунки. В случае необходимости экспериментатор может задавать наводящие вопросы.

Независимо от качества полученного рассказа исследователь кратко еще раз формулирует основное содержание сюжета. Применительно к данной истории это выглядит следующим образом: "Девочка построила башню из кубиков. Мальчик споткнулся, задел башню, и она упала. Поэтому девочка

очень огорчена".

Рассказ испытуемого оценивается в баллах: максимальная оценка — 4, минимальная — 0. При оценивании обращают внимание на следующее: правильно ли отражены основные смысловые моменты, добавляются ли при рассказе второстепенные детали и какое внимание им уделяется (т. е. не затмевают ли они основную линию сюжета), не происходит ли мозаичное описание отдельных картинок без учета их взаимосвязи; особо выделяются случаи отказа от пересказа.

Вторая сюжетная серия картинок предлагается в качестве основного задания. Перед испытуемым раскладывают по порядку 3 картинки и просят его составить по ним рассказ. При этом никакая помощь ребенку не оказывается. После окончания рассказа картинки убирают и ребенка просят еще раз коротко повторить историю.

При оценивании ответа обращают внимание на те же моменты, что и в первой серии картинок при выполнении вводного задания.

Задание 2. Знание цвета. Перед ребенком кладут доску с различными 12 цветами и поочередно (в любом порядке) предлагают ему назвать тот или иной цвет.

Максимальное количество баллов — 12.

Задание 3. Заучивание четверостиший. Ребенку предлагают выучить стихотворение, чтобы потом он мог дома -рассказать его родным.

Сначала взрослый выразительно один раз читает все стихотворение, а затем начинается заучивание, для которого четверостишие делится на три части. Взрослый читает каждую часть отдельно, после чего ребенок повторяет ее. При наличии ошибок повторение одной части происходит максимум три раза, после чего переходят к следующему отрывку.

Максимальное количество баллов (6) выставляется только при полном правильном повторении всех трех частей стихотворения.

Задание 4. Знание предметов. Перед ребенком кладут 9 аппликаций, содержательно представляющих фрукты, овощи и цветы. Испытуемый должен назвать каждый предмет, причем при ответе "это цветок" экспериментатор просит уточнить название цветка (то же самое относится и к остальным группам предметов).

После того, как ребенок ответил на все вопросы, исследователь еще раз сам правильно называет все предметы.

Максимальная оценка — 9 баллов.

Задание 5. Процесс счета. Используются те же 9 аппликаций, что и в задании 4. Ребенка спрашивают: "Скажи мне теперь, сколько тут лежит предметов?"

Если испытуемый не может прийти ни к какому решению или дает неправильный ответ, то ему подсказывают: "Ты можешь посчитать". При повторном неправильном решении предлагается: "Посчитай еще раз". Больше никаких указаний для счета не дается, но целесообразно проверить, может ли ребенок считать, если указательный палец исследователя соскальзывает с предмета на предмет.

Максимальная оценка 5 баллов ставится при счете "глазами" без видимых моторных компонентов. Чем больше моторных компонентов (начиная от беззвучного движения губами и кончая дотрагиванием до предметов) употребляется при пересчете предметов, тем меньшее количество баллов получает испытуемый. В случае полного отказа от работы или неправильного решения ставится 0 баллов.

Задание 6. Порядок счета. Используются те же аппликации, что и в предыдущих двух заданиях.

Всех детей, которые решили задание 5, просят: "Считай по порядку, сколько сможешь". Если ребенок не понимает задания, то исследователь начинает считать: "1, 2, 3 ...". Затем испытуемому предлагается начать самостоятельно сначала. При прекращении счета экспериментатор говорит: "Правильно, а какое число дальше?" При продолжении испытуемым счета прервать его на числе "22".

В качестве оценки выставляется число, до которого ребенок правильно досчитал. Соответственно, максимальная оценка — 22.

Задание 7. Классификация предметов. Используются все те же 9 аппликаций, что и в предыдущих заданиях, соответственно представляющих фрукты, овощи и цветы, а также доска с изображенными на ней тремя корзинами (одна под другой).

Ребенку предлагается рассортировать все предметы по корзинам так, чтобы в верхнюю попали только фрукты, в среднюю — только овощи, а в нижнюю — только цветы.

Максимальная оценка — 9, означающая, что все предметы разложены по соответствующим корзинам.

В случае ошибок необходимо объяснить ребенку, что именно он неправильно сделал. Например, указать, что яблоко относится не к овощам, а к фруктам и т. д.

Задание 8. Восприятие количества. Используются те же материалы, что и в задании 7 плюс лист однотонной бумаги.

В результате правильно выполненного задания 7 перед ребенком находится три корзины, соответственно наполненные фруктами, овощами и цветами.

Нижняя корзина (с цветами) закрывается листом бумаги, после чего испытуемого спрашивают: "Скажи, пожалуйста, сколько всего фруктов и овощей вместе взятых в этих двух корзинах?"

Если при подсчете ребенок ошибется, то необходимо предоставить ему еще одну или несколько попыток достичь правильного результата.

Если испытуемый считает только фрукты или только овощи, то те и другие следует вынуть из корзин и разложить перед ним в цепочку. Причем вначале между фруктами и овощами делается разрыв, если этот разрыв мешает ребенку 1 воспринимать все предметы вместе как одно множество, то разрыв убирается, фрукты придвигаются к овощам, а ребенка опять просят сосчитать, сколько всего предметов.

Затем все то же самое проделывается в отношении всех х трех корзин, т. е. теперь испытуемому надо сосчитать, сколько всего вместе взятых фруктов,

овощей и цветов во всех трех корзинах.

Максимальная оценка за все задание — 6 баллов: складывается из 3-х баллов за первую часть задания в случае правильного решения без помощи и 3-х баллов за вторую часть задания. При выполнении задания с помощью взрослого количество баллов уменьшается — чем больше оказанная помощь, тем меньше сумма баллов. При отсутствии решения или неправильном результате ставится 0 баллов.

Задание 9. Размещение фигур. В качестве экспериментального материала используются 3 карточки с нарисованными на них кругом, треугольником и квадратом, а также 9 вырезанных геометрических фигур, представляющих собой разнообразные круги, треугольники и квадраты.

Сначала проверяют, знает ли ребенок названия фигур, изображенных на карточках. Допустимо, если вместо "квадрата" он скажет "прямоугольник" или "четыреугольник". Если ребенок не знает названия фигуры, то ее следует назвать. Затем испытуемого просят объяснить, почему треугольник, четырехугольник и круг называются именно так. Предполагается, что в объяснении ребенок будет ссылаться на наличие и количество углов у фигуры. Если он не может сам этого сделать, то ему объясняют, что фигура называется треугольником, потому что у нее три угла (показать), четырехугольником — потому что 4 угла (показать), а круг — круглый.

Затем перед испытуемым вразброс кладут 9 вырезанных фигур, а несколько поодаль от них три карточки с нарисованными кругом, треугольником и квадратом. Ребенку предстоит выбрать из 9 фигур треугольники, четырехугольники и круги и положить их на соответствующие карточки.

Каждый этап работы оценивается отдельно.

I этап — количество правильно названных нарисованных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат); максимальное количество баллов — 3.

II этап — количество правильных объяснений названия той или иной нарисованной геометрической фигуры; максимальное количество баллов — 3.

III этап — количество правильных наложений; максимальное количество баллов — 3.

Задание 10. Сравнение картинок. Экспериментальным материалом служат 4 пары картинок. В каждой паре картинки почти идентичны, но вместе с тем имеют некоторые различия, которые испытуемый должен обнаружить.

Если ребенок не может самостоятельно найти различия или называет несуществующие отличия, то ему оказывается помощь.

Каждая пара картинок оценивается по следующей шкале: правильное решение без помощи — 2 балла; с помощью — 1 балл; отсутствие решения — 0 баллов. Таким образом, за 4 пары картинок ребенок может получить максимум 8 баллов.

Задание 11. Воспроизведение четверостиший. В этом задании ребенку предлагают воспроизвести по памяти четверостишие, которое он учил наизусть в задании 3.

Если испытуемый допускает ошибки или вообще забыл стихотворение, то процесс обучения повторяется по той же схеме, что и в задании 3.

Для оценивания результата используются те же критерии качества выполнения работы, что и в задании 3.

Задание 12. Понимание цвета и формы. В этом задании ребенку предлагается достроить незаконченную фигуру определенного цвета, подобрав к ней недостающую часть из предлагаемого набора форм, различающихся по цвету. Таким образом, для решения задачи ребенку необходимо совместить два признака: форму и цвет.

Всего испытуемому предлагается решить 4 задачи. Максимальная оценка за все задания — 4 балла.

Задание 13. Нахождение аналогий. Ребенку предлагается некоторое утверждение, а затем задается вопрос, на который можно ответить путем аналогичного утверждения. Например, "днем светло, а ночью?" Предполагается, что ребенок ответит: "Ночью темно".

Всего испытуемому задают 6 вопросов.

Максимальная оценка за выполнение всего задания — 6 баллов.

Задание 14. Описание картинке. Ребенку предлагается составить рассказ по картинке.

При оценивании рассказа отдельно учитываются 4 аспекта: а) разговорная речь (беглая или запинаящаяся) — максимальная оценка 2 балла; б) построение предложений (простые или сложные) — максимальная оценка 4 балла; в) артикуляция (четкое или нечеткое произношение звуков) — максимальная оценка 2 балла; г) фантазия, воображение (повествуется только о том, что изображено на

картинке или по ходу рассказа домысливается о том, что было и что будет, о переживаниях и мыслях героев и т. д.) — максимальная оценка — 1 балл. Таким образом, рассказ по картинке максимально может быть оценен в 9 баллов.

Задание 15. Учебный тест на сравнение величины. В качестве экспериментального материала используются листы с нарисованными на них предметами разной величины. Например, на одном листе мячи разной величины по мере убывания, на других — другие предметы. На каждом листе предметы изображены в два ряда. Верхний ряд представляет собой образцы величин данного предмета, а в нижнем ряду отсутствует один предмет определенной величины. Ребенок должен определить, какой именно величины должен быть недостающий предмет, исходя из имеющихся в верхнем ряду образцов.

Всего для исследования используются один учебный лист и 7 экспериментальных.

За ошибочное решение ставится 0 баллов, а правильное можно пометить знаком "+",

Задание 16. Срисовывание. Для срисовывания предлагаются фигуры (для средней группы — квадрат и треугольник, а для старшей группы — треугольник и крест) и два узора, напоминающие прописной шрифт.

Ребенок должен как можно точнее срисовать все образцы.

При оценивании обращается внимание на степень соответствия рисунка образцу по форме и пропорциям. Изменение величины образца и незначительные пространственные искажения не учитываются. При полном соответствии с образцом ставится 3 балла, когда рисунок в общем похож — 2 балла, если частично похож — 1 балл, вообще непохож — 0 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов за все задание — 12

Задание 17. Раскладывание по образцу. В качестве экспериментального материала используются 6 картинок-образцов и 8 квадратов (2 черных, 2 желтых и 4 черно-желтых) из комбинации которых можно получить имеющиеся образцы.

Первая картинка-образец используется как тренировочная и в общую оценку выполнения задания не включается.

Перед ребенком кладут образец и в беспорядке все квадраты, из которых ему предлагается собрать точно такую же фигуру, как на образце.

На выполнение одного задания дается приблизительно от 30 до 60 секунд. Если за это время ребенок не может справиться с задачей самостоятельно, то ему оказывается помощь.

Если, несмотря на помощь, испытуемый не может выполнить подряд два задания, эксперимент прерывается.

Оценивание каждого задания проводится по следующей шкале: решение без помощи — 3 балла; решение с помощью — 2 балла; решения нет, но испытуемый самостоятельно подобрал нужные детали — 1 балл; нет решения — 0 баллов. Таким образом, максимальная оценка за все 5 заданий (тренировочное исключается) — 15 баллов.

Методика "Домик"⁶.

Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из геометрических фигур и элементов прописных букв (см. Стимульный материал). Задание позволяет выявить умение ребенка воспроизводить зрительно воспринимаемый образец, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Методика имеет клинический характер и не предполагает получение нормативных показателей. В программе по исследованию психологической готовности к школе методика применяется для детей 6-7 лет, а в случае специального использования ее для определения особенностей сенсомоторного развития ребенка возрастной диапазон может быть расширен от 5,5 до 10 лет.

Инструкция испытуемому: "Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На

⁶ Гудкина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: Академический Проект, 2000. – 184 с.

этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладется листок с образцом домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя (необходимо проследить, чтобы у испытуемого не было резинки), а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе".

По ходу работы ребенка необходимо зафиксировать следующее: 1) какой рукой он рисует (правой или левой); 2) как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти; 3) быстро или медленно проводит линии; 4) отвлекаемость во время работы; 5) высказывания и вопросы во время рисования; 6) сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, экспериментатор предлагает ему проверить, все ли нарисовано правильно. Все **изменения, внесенные в рисунок во время проверки**, фиксируются в протоколе. Если ребенок не замечает свою ошибку или ошибки в первый раз, то ему снова предлагают проверить точность рисунка, если и на этот раз он не увидит ошибки, то ему предлагают осуществить проверку в третий (последний) раз. Независимо от результата больше испытуемому не предлагают проверить правильность выполненного задания. По ходу осуществления указанных проверок **все вопросы экспериментатора, а также все ответы, реплики и действия испытуемого** должны быть внесены в протокол. Детей, которые после трех проверок так и не увидят пропущенные детали, необходимо дополнительно обследовать.

При анализе рисунка с ошибками учитывается не только характер ошибок, но и особенности деятельности по срисовыванию образца. Так, разную информацию для последующей работы с ребенком дают ошибки, допущенные в результате того, что испытуемый, мельком взглянув на образец, дальше рисовал его по памяти и ошибки, допущенные, несмотря на тщательное изучение образца и даже проверку сделанного.

Обработка детского рисунка проводится путем качественного анализа ошибок, оставшихся после третьей проверки ребенком сделанной работы. Ошибками считаются:

1) **отсутствие какой-либо детали рисунка.** К деталям рисунка относятся: стена дома, окно, крыша, штриховка на крыше, труба, дым, правая часть забора, левая часть забора.

На рисунке могут отсутствовать дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика, забор (одна или обе половины);

2) **неправильно изображенная деталь рисунка.** Неправильно могут быть изображены:

- колечки дыма (любое изображение дыма, в котором нельзя в качестве элемента усмотреть букву V);
- забор (изображение слева правой части забора, а справа левой части забора; ошибочное изображение элементов в правой (левой) половине забора;

неправильное соединение элементов внутри забора);

- крыша (вместо трапеции треугольник, прямоугольник, параллелограмм, трапеция другой формы, а также конфигурация неопределенной формы);
- штриховка на крыше (штриховка другой конфигурации, а также штриховка под тупым или прямым углом);
- окно (вместо круга другая геометрическая фигура, а также конфигурация неопределенной формы; небольшая деформация круга не считается за ошибку);
- труба (вместо треугольника другая геометрическая фигура, конфигурация неопределенной формы, а также треугольник другой формы: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный, но не равносторонний);
- стена дома (конфигурация неопределенной формы).

Воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет колечек дыма, палочек в заборе или линий в штриховке крыши;

3) неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а как бы подвешенным в воздухе или ниже линии основания домика; существенное смещение трубы; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком); направление дыма не вправо, а влево от трубы; существенное смещение точки присоединения дыма к трубе;

4) диспропорция деталей рисунка. Увеличение или уменьшение относительного размера деталей рисунка в два раза и более, а также увеличение одной из сторон стены дома хотя бы вдвое относительно другой;

5) увеличение всего рисунка вдвое и более;

6) отклонение прямых вертикальных и горизонтальных линий от заданного направления. Сюда относится перекосяк вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит стена домика; "заваливание" палочек забора; отклонение условной линии основания забора от горизонтальной линии; отклонение дыма от горизонтальной линии;

7) изображение прямых линий не просто неровными, а в виде изломанных и волнистых;

8) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;

9) залезание линий одна за другую.

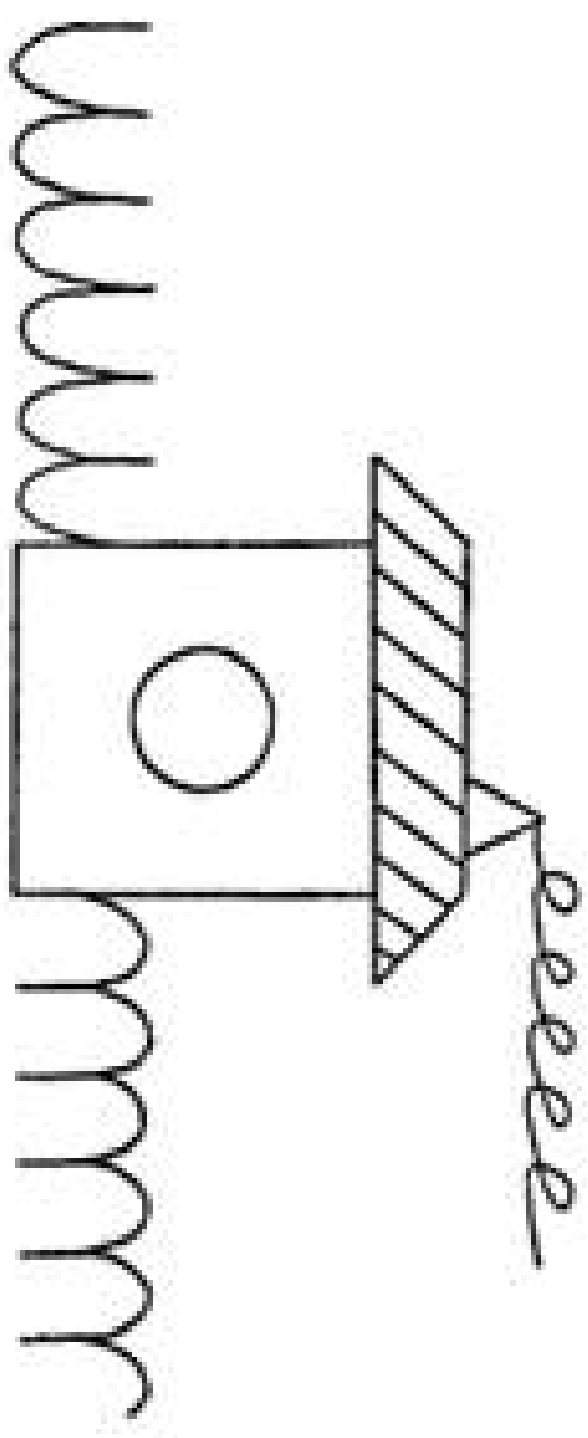
Все ошибки можно разделить на грубые (приводящие к изменению гештальта) и не грубые (не изменяющие гештальт). К грубым ошибкам относятся 1, 2, 3, 4, 5. Ошибки 6, 7, 8, 9 могут быть как грубыми, так и не грубыми.

При интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5,5 - 6 лет редко выполняют задание без ошибок в связи с недостаточным функциональным созреванием структур головного мозга, отвечающих за дифференцированное восприятие (включающее выделение фигуры из фона), концентрацию внимания, развитие тонких движений руки и

сенсомоторную координацию. Наличие грубых ошибок после 7 лет говорит о том, что ребенок плохо справляется с работой по образцу. Причиной может быть неблагополучие в развитии одного или нескольких исследуемых методикой психологических параметров.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или "лохматые" линии могут свидетельствовать, согласно имеющейся по этому вопросу литературе, о тревожности ребенка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать на основании одного лишь рисунка. Возникшее подозрение необходимо проверить специальными экспериментальными методами по определению тревожности.

Поскольку данная методика носит клинический характер и не имеет нормативных показателей, то полученные по ней результаты интерпретируются не с точки зрения нормальности аномальности развития ребенка, а с точки зрения особенностей его сенсомоторного развития.



Тест «Раскрась картинку» Е.Е. Кравцовой.⁷

Цель: Выявить у детей индивидуальные особенности принятия задачи, поставленной взрослым.

Форма проведения : Тест может проводиться как индивидуально так и групповым методом.

Материалы: Для каждого ребенка необходимо приготовить два одинаковых контурных рисунка, один из которых заранее раскрашен в нетрадиционные цвета: дерево — красное, небо — черное, солнце — зеленое, облака — коричневые, земля — синяя.

Инструкция: «Раскрась картинку так же, как у меня». После того как задание будет выполнено, их просят проконтролировать себя, т.е. сказать, все ли правильно сделано и похожа ли их картинка на образец.

Обработка результатов.

По результатам теста каждый ребенок может быть отнесен к одной из четырех групп.

I. Принимает и понимает задачу (хочет выполнить задание взрослого и понимает, что надо делать) – 3 балла.

II. Принимает, но не понимает задачу (хочет выполнить, но не понял, что надо делать)- 2 балла.

III. Не принимает, но понимает (понимает, что требуется сделать, но не хочет это выполнять либо хочет выполнить по-своему)- 1 балл.

IV. Не принимает и не понимает (не хочет выполнять заданное и не понимает суть задания)- 0 баллов.

Оценка результатов

3 балла — высокий результат;

2 балла — средний;

1 балл — ниже среднего;

0 баллов — низкий.

Таким образом, принятие *задачи взрослого* ребенком включает: 1) желание выполнять задание взрослого (принятие задачи для себя); 2) понимание того, что надо делать (понимание задачи).

⁷ Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2001

Качество выполнения задания	Характер принятия задачи, балл
<p>I группа. Дети с заданием справляются полностью. Когда их спрашивают, все ли они правильно сделали, то ребята не просто отвечают, а пытаются аргументировать свои слова: «Здесь небо черное, и у меня тоже черное, значит, правильно».</p>	<p>Принимает и понимает задачу 3</p>
<p>II группа. Формально задание выполняется неправильно. Дети используют цвета несоответствующие эталону, но когда взрослый начинает интересоваться каждым предметом отдельно, дети этой группы замечают свои ошибки: «Ой, здесь нужно было рисовать красным карандашом, а я зеленым».</p>	<p>Принимает, но не понимает задачу 2</p>
<p>III группа. Дети внимательно рассматривают образец, при выполнении задания частично или полностью раскрашивают предметы на картинке, но не в соответствии с эталоном. При оценке своих результатов они часто рассуждают о целесообразности так, а не иначе раскрашивать рисунок, говорят: «Дерево не красное, а зеленое», «А так не бывает» и т.д.</p>	<p>Не принимает, но понимает задачу 1</p>
<p>IV группа. Дети выполняют задание неправильно, они раскрашивают картинку в те цвета, которые им нравятся. Когда их просят сравнить результат с образцом, они не замечают ошибок. Даже если их спрашивают о каждом изображенном предмете в отдельности («А дерево у тебя на рисунке такое же, как на моем?»), они отвечают утвердительно, иногда не взглянув на рисунок.</p>	<p>Не принимает и не понимает задачу 0</p>

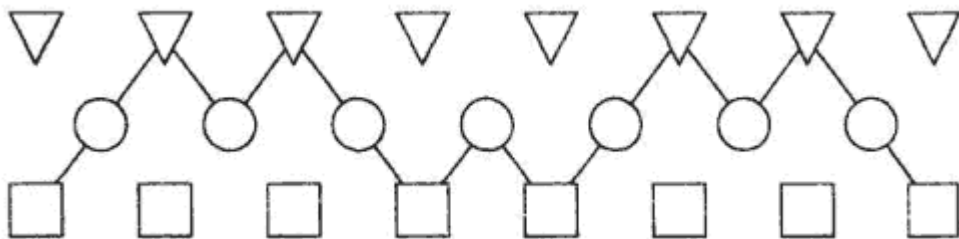
Методика «Узор»⁸ (Л.И. Цеханской).

Методика состоит из трех контрольных диктантов и одного тренировочного.

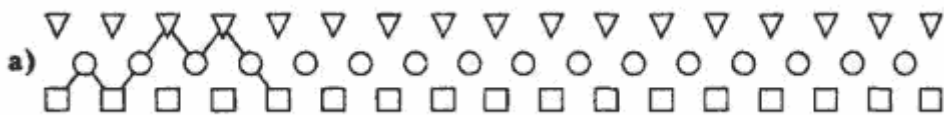
Детям говорят: "Мы будем учиться рисовать узор. У вас на листочке нарисованы ряды треугольников, квадратов и кружочков. Мы будем соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор. Надо внимательно слушать и делать то, что я говорю. У нас будут такие три правила:

1. два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок;
2. линия нашего узора должна идти только вперед;
3. каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков.

Посмотрите на листочке, как можно соединить треугольники и квадраты".



Затем проверяющий говорит: "Теперь учитеесь соединять сами. Посмотрите на нижнюю полоску. Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом" (вводная - тренировочная - серия).



Проверяющий следит за тем, как каждый ребенок выполняет задание, и в случае надобности исправляет ошибки и объясняет ребенку, в чем он ошибся. В процессе обучения дети производят четыре соединения.

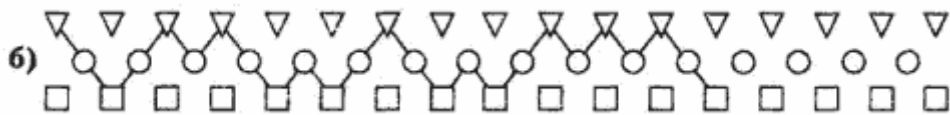
Далее следует первая серия. Проверяющий говорит: "Теперь мы будем рисовать без подсказок. Вы должны внимательно слушать и соединять те фигуры, которые я буду называть, но не забывайте, что их можно соединять только через кружок, что линия должна быть непрерывной и идти все время

⁸Материалы сайта <http://www.sch901.edusite.ru>

вперед, т.е. начинать каждое новое соединение надо с той фигурки, на которой кончилась линия. Если ошибетесь, то не исправляйте ошибку, а начинайте со следующей фигурки".

Диктант для первой серии:

"Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом".

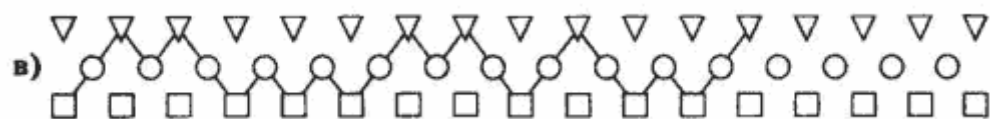


Диктовать следует медленно, так, чтобы все дети успевали прочертить очередное соединение. Повторять одно и то же дважды нельзя, т.к. некоторых детей это может натолкнуть на прочерчивание лишних соединений.

После того как дети закончили работу, следует вторая серия, а затем третья. Серии отличаются друг от друга только характером воспроизводимого под диктовку узора. Правила выполнения работы остаются те же.

Диктант для второй серии:

"Соедините квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще раз два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником".



Диктант для третьей серии:

"Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника".



Никакой помощи во время выполнения задания детям не оказывается. После окончания работы листочки собираются. Листочки выдаются перед началом обследования. На них уже нарисован образец узора и 4 серии фигур (а, б, в, г). Каждая серия располагается одна под другой и представляет собой три ряда мелких геометрических фигур (размер фигур 2x2 мм).

Оценка результатов.

Каждое правильное соединение засчитывается за два очка. Правильными являются соединения, соответствующие диктанту. Штрафные очки (по одному) начисляются:

1. за лишние соединения, не предусмотренные диктантом (кроме находящихся в конце и в начале узора, т.е. предваряющих диктант и следующих за ним);
2. за "разрывы" - пропуски "зон" соединения - между правильными соединениями.

Все остальные возможные виды ошибок не учитываются вовсе, т.к. их наличие автоматически снижает количество начисляемых очков. Окончательное количество набранных баллов вычисляется за счет разницы между количеством правильно набранных очков и количеством штрафных очков (из первых вычитают вторые).

Максимально возможное количество очков в каждой серии - 24 (0 штрафных очков). Максимально возможное количество очков за выполнение всего задания - 72.

Интерпретация полученных результатов.

60-72 очка - достаточно высокий уровень умения действовать по правилу. Может одновременно учитывать несколько правил в работе.

48-59 очков - умение действовать по правилу сформировано недостаточно. Может удерживать при работе ориентацию только на одно правило.

36-47 очков - низкий уровень умения действовать по правилу. Постоянно сбивается и нарушает правило, хотя и старается на него ориентироваться.

Менее 36 очков - умение действовать по правилу не сформировано.

Методика «Графический диктант» Эльконина Д.Б.

Цель: выявить умение ребенка выполнять задания взрослого, воспринимаемые на слух, а также возможность самостоятельно выполнить требуемое задание по воспринимаемому образцу.

Материалы: На тетрадном листе (каждому ребенку выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставятся одна под другой три точки (расстояние между ними по вертикали - 7 клеток).

Инструкция:

«Сейчас мы с вами будем учиться рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого вы должны внимательно слушать меня - я буду говорить, в какую сторону и насколько клеточек провести линию. Проводите только те линии, которые я буду диктовать. Когда прочертите линию, ждите, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинайте там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Все помнят, где правая рука? Это та рука, в которой вы держите карандаш. Вытяните ее в сторону. Видите, она показывает на дверь (дается реальный ориентир, имеющийся в классе). Итак, когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так - к двери (на доске, заранее расчерченной на клетки, проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это я провела линию на одну клетку направо. А теперь, я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх, а теперь - на три клетки направо (слова сопровождаются вычерчиванием линий на доске)».

После этого предлагается перейти к рисованию тренировочного узора.

» Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна вверх. Одна клетка направо. Одна вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

Во время работы над этим узором учитель ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается, и он следит только за тем, чтобы ученики не переворачивали свои листочки и начинали новый с нужной точки. При диктовке надо соблюдать длительные паузы, чтобы дети успевали закончить предыдущую линию и их следует предупредить, что не обязательно занимать всю ширину страницы. На самостоятельное продолжение узора дается полторы - две минуты.

Последующий текст инструкции таков:

«Теперь поставьте карандаши на следующую строчку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна направо. Одна клетка вверх. Одна направо. Одна клетка вниз. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

Перед выполнением заключительного узора преподаватель обращается к испытуемым со словами:

“ Все. Этот узор дальше не надо рисовать. Мы займемся последним узором. Поставьте карандаши на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Две клетки вниз. одна направо. Три клетки вверх. Одна направо. Теперь продолжайте рисовать этот узор”.

Обработка результатов.

Анализируя результаты выполнения задания, требуется порознь оценивать действия под диктовку и правильность самостоятельного продолжения узора.

Первый показатель (под диктовку) свидетельствует об умении ребенка внимательно слушать и четко выполнять указания учителя, не отвлекаясь на посторонние раздражители; второй показатель - о степени самостоятельности испытуемого в учебной работе. И в первом и во втором случаях можно ориентироваться на следующие уровни выполнения:

1. Высокий уровень. Оба узора (не считая тренировочного) в целом соответствуют диктуемому; в одном из них встречаются отдельные ошибки.
2. Средний уровень. Оба узора частично соответствуют диктуемому, но содержат ошибки; или один узор сделан безошибочно, а второй не соответствует диктуемому.
3. Уровень ниже среднего. Один узор частично соответствует диктуемому, другой не соответствует.
4. Низкий уровень. Ни один из двух узоров не соответствует диктуемому.

Методика «Образец и правило»⁹

Методика разработана А. Л. Венгером. Она направлена на выявление умения руководствоваться системой условий задачи, умения преодолевать отвлекающее влияние посторонних факторов. Результаты отражают уровень развития наглядно-образного мышления шестилетних детей .

Инструкция: После раздачи материала психолог говорит: «Видите, здесь были точки (указывает на вершины треугольника). Их соединили и получили такой рисунок (психолог проводит пальцем по сторонам треугольника). Рядом тоже есть точки (указывает на точки справа от треугольника). Вы сами соедините их так, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (снова указывает на образец). Здесь есть лишние точки. Вы их не будете соединять. А теперь посмотрите: все точки одинаковые или есть разные?»

Когда дети ответят, что точки разные, психолог говорит:

«Правильно. Одни точки как маленькие крестики, другие как маленькие кружочки, есть точки как маленькие треугольнички. Вам нужно запомнить **правило:** нельзя проводить линию между одинаковыми точками. Нельзя

⁹ Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов/ Е. А. Бугрименко, А. Л. Венгер, К. Н. Политова, Е. Ю. Сушкова).— М.: Просвещение, 1992.— С. 16—17.

проводить линию между двумя кружками, или между двумя крестиками, или между двумя треугольниками. Линию можно проводить только между двумя разными точками. Если какую-то линию вы проведёте неправильно, скажите мне, я сотру её резинкой. Когда нарисуете эту фигурку, будете рисовать следующую. Правило остаётся таким же: нельзя проводить линию между двумя одинаковыми точками».

Затем детям предлагают приступить к выполнению задания. Психолог следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача и, окончив решение очередной задачи, ребёнок переходил к следующей. Никакие дополнительные разъяснения не даются, все действия детей поощряются (даже в случае неверного решения). По просьбе ребёнка ему может быть индивидуально повторена инструкция, может быть разъяснено, что наличие в изображенной фигуре двух одинаковых точек не запрещено правилом: единственное требование состоит в том, чтобы такие точки не были соединены отрезком («линией»). Пассивных детей нужно одобрять, стимулировать, объясняя, что «лучше решить задачу с ошибкой, чем вовсе не решить», и т. п.

Оценка результатов

За каждую из шести задач ставится оценка, которая может колебаться в пределах от 0 до 2 баллов.

Ставится 0 баллов, если в задаче нарушено правило и неправильно воспроизведён образец.

Ставится 1 балл, если нарушено правило и правильно воспроизведён образец.

Ставится 1 балл, если не нарушено правило, но неправильно воспроизведён образец.

Ставится 2 балла, если не нарушено правило и правильно воспроизведён образец.

Если при выполнении какой-либо задачи ребёнок провёл хотя бы одну линию не между заданными точками, ставится 0 баллов (за исключением тех случаев, когда имеется лишь небольшая неточность, вызванная моторными или сенсорными трудностями). В случае, когда ребёнок сам ставит дополнительные точки, а потом проводит между ними линию, задание оценивается в 0 баллов.

Погрешности в проведении линий (кривые линии, «дрожащая» линия и т. п.) не снижают оценки.

Суммарный балл (СБ) выводится путём суммирования баллов, полученных за все шесть задач. Он может колебаться в пределах от 0 (если за все задачи получено 0 баллов) до 12 баллов (если за все задачи получено по 2 балла).

Итоговая оценка результатов обследования.

По каждой из трёх методик, на основе суммарного балла (СБ) определяется уровень выполнения ребёнком задания. Выделены 5 уровней выполнения каждого задания.

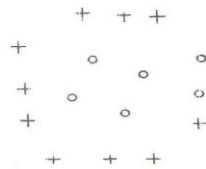
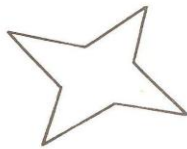
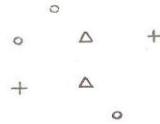
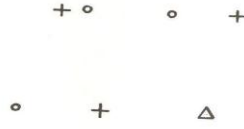
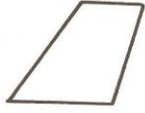
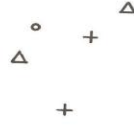
Значения СБ, соответствующие
разным уровням выполнения заданий

Уровень	Условные очки	Графический диктант	Образец и правило	1 Лабиринт
1	0	0-1	0-2	0-13
2	6	2-4	3	14-22
3	9	5-10	4-6	23-28
4	11	11-13	7	29-36
5	12	14-16	8-12	37-44

Итоговая оценка выполнения комплекса диагностических заданий представляет собой сумму условных очков, полученных за выполнение методик. Она может колебаться в пределах от 0 до 36 очков.

Значение итоговой оценки,
соответствующее разным уровням сформированности
компонентов учебной работы детей 6, 7 и 8 лет.

Возраст ребёнка. Итоговая оценка	6 лет	7 лет	8 лет
0-12	Особо низкий	Особо низкий	Особо низкий
13-18	Низкий	Особо низкий	Особо низкий
19-23	Ниже среднего	Низкий	Особо низкий
24-30	Средний	Ниже среднего	Низкий
31-33	Выше среднего	Средний	Ниже среднего
34-35	Высокий	Выше среднего	Средний
36	Особо высокий	Высокий	Выше среднего



Методика «Рисование бус»¹⁰.

Цель: определение уровня сформированности навыков учебной деятельности.

Форма проведения: групповая.

Материалы: лист бумаги с двумя нарисованными дугами одна над другой.

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1. этап – инструктирование детей *«Давайте нарисуем волшебные бусы для мамы. Чтобы они исполняли мамины желания, надо выполнить следующие условия:*

- 1) *все бусинки должны быть на нитке,*
- 2) *все бусинки должны быть круглые,*
- 3) *разноцветные,*
- 4) *в середине – синяя бусинка,*
- 5) *всего их должно быть – 7».*

2. этап – беседа. Беседа проводится с детьми после завершения рисования. Им задают следующие вопросы:

- 1) *Сколько бусинок надо было нарисовать?*
- 2) *Какой формы бусинки?*
- 3) *Какого цвета?*
- 4) *Где проходит нитка?*
- 5) *Какого цвета бусинка посередине?*

3. этап – повторная инструкция: *«Теперь выполним такое же задание на нижней нитке».*

Количественный анализ результатов

- 1) Каждое правильно выполненное задание оцените в 1 балл: соответствие изображения требуемым количеству, форме, цвету, положению бусин и нитки.
- 2) Подсчитайте сумму баллов, полученную в первом и втором задании, по отдельности. Максимальное количество – 5 баллов.
- 3) Подсчитайте сумму баллов, полученную при выполнении обоих заданий. Максимальное количество – 10 баллов.

Нормы оценки следующие:

1 попытка

- высокий уровень – 4-5 б.,
- средний уровень – 3 б.,
- низкий уровень – 0-2 б.

¹⁰ И.И.Аргинская. Диагностика школьной дезадаптации. -М., 1995.

По результатам второй попытки можно сделать вывод об обучаемости.

Сумма баллов по итогам двух попыток:

- высокий уровень – 9-10 б.,
- средний уровень – 6-8 б.,
- низкий уровень – 5 б. и ниже.

Рекомендации. При проведении занятий с детьми следует уделять внимание формированию у них навыков учебной деятельности: умению слушать условие задания, запоминать и удерживать в памяти несколько условий, осуществлять самоконтроль выполняемых действий и результатов.

**«Программа диагностики психологической зрелости
старших дошкольников».¹¹**

**ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТОВ
ЛОГИЧЕСКОГО И ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ,
СПОСОБНОСТИ К АНАЛИЗУ И СИНТЕЗУ, А ТАКЖЕ
ОСОБЕННОСТЕЙ ВНИМАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ
ЦВЕТА, ФОРМЫ И ВЕЛИЧИНЫ**

Ребенку дают лист с изображением 6 пар варежек, разбросанных в случайном порядке, и предлагают подобрать пару к каждой варежке по 4 признакам - цвету, расположению и размерам элементов узора, положению большого пальца.

Инструкция. Посмотри, ребята перепутали свои варежки. Помоги им разобраться и найти все пары варежек.

Оценка выполнения

Не может подобрать ни одной пары.....	0
Правильно подобрал одну пару.....	1
Правильно подобрал две пары.....	2
Правильно подобрал 3-6 пар.....	3

Если ребенок не выполняет задания, можно предположить, что у него недостаточно развито логическое или образное мышление, либо

¹¹ Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. Пособие/ И.В. Дубровина, Т.В. Вохмянина, Е.Е. Данилова, А.Д. Андреева –М.: «Академия», 2001

произвольное внимание. В этом случае необходимо провести экспресс-диагностику, предложив ребенку простое задание на внимание (сравнение 2 несложных картинок на поиск различий). Результаты этой пробы оцениваются качественно (баллы не подсчитываются) и имеют вспомогательное значение. Вне зависимости от результатов выполнения ребенком задания на внимание переходят к следующей методике, направленной на диагностику развития логического мышления.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Для диагностики развития логического мышления можно использовать методику «Свободная классификация». Ребенку предъявляют 16 карточек с изображением людей, вещей, животных и растений и просят его самостоятельно разложить их по группам. Основание для классификации ребенку не задается, он должен выбрать его сам. При подборе экспериментального материала необходимо исходить из того, что предложенные ребенку карточки не должны иметь других оснований для классификации, кроме указанных выше.

Инструкция. Разложи эти карточки по 4 группам (кучкам) так, чтобы каждую группу (кучку) можно было назвать одним словом.

Если ребенок испытывает затруднения или не справляется с заданием, ему оказывают помощь: не поясняя словами, раскладывают перед ним первые 4 карточки по одной из каждой группы и предлагают также разложить все остальные. Если такая подсказка не навела ребенка на мысль о том, каким должно быть основание для классификации, необходимо назвать это основание и снова предложить ребенку разложить карточки по уже указанным группам.

Оценка выполнения

Невыполнение задания после всех видов помощи.....0
Выполнение после словесного указания оснований для классификации....1
Выполнение после показа первых 4 карточек, без словесного пояснения 2
Выполнение по основной инструкции.....3

По итогам методик 1 и 2 можно сделать следующие выводы:

1. Высокие результаты по обоим заданиям (в сумме составляют от 4 до 6 баллов) свидетельствуют о хорошем развитии логического и образного мышления, произвольного внимания и восприятия цвета, формы, величины.

Суммарная оценка, равная 2 баллам, считается положительной, но скорее является показателем зоны ближайшего развития ребенка.

2. Если ребенок не справился с заданием методики 1, но выполнил контрольное задание на внимание и задание методики 2 (свободная классификация), можно предположить слабость образного мышления, что нередко является следствием неправильной подготовки к школе,

форсированного, излишне раннего обучения чтению, письму, счету в ущерб специфически дошкольным видам детской деятельности.

3. Если ребенок не справился с обоими заданиями, то можно предположить, что развитие его мышления не соответствует уровню, необходимому для успешного обучения в школе.

ДИАГНОСТИКА САМОКОНТРОЛЯ И ПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ (МЕТОДИКА «ЦЕПОЧКА ДЕЙСТВИЙ»)

Ребенку в непринужденной форме, но медленно и четко предлагают выполнить ряд последовательных действий.

Инструкция. Сядь за тот стол (указать, за какой именно), возьми карандаш, лист бумаги, нарисуй человека, потом положи карандаш на место, а рисунок возьми с собой и вернись ко мне.

Можно повторить инструкцию еще раз, после чего ребенка просят воспроизвести ее и приступить к действиям. Инструкция дается только до выполнения задания, по ходу выполнения действий никакие подсказки и комментарии не допускаются. Фиксируются только те из допущенных ребенком ошибок, которые он не заметил и не исправил.

Оценка выполнения

Отсутствие ошибок.....	3
1 ошибка.....	2
2 и более ошибок.....	1
Вообще не выполнил задание.....	0

Данная проба позволяет выявить способность ребенка к пониманию, принятию и удержанию задания, являющуюся одним из основных показателей готовности ребенка к систематическому обучению.

Одновременно может быть проанализирован рисунок «Фигура человека» в качестве дополнительного показателя уровня общего психического развития ребенка.

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ОСОЗНАННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИМ РЕЧИ

Ребенку читают короткий рассказ, содержащий несколько слов, которые могут оказаться новыми и незнакомыми для него.

Например. Однажды в воскресенье Сережа с дедушкой пошли в Политехнический музей. Там их встретил экскурсовод. Сереже было очень интересно в музее. Особенно ему понравились старый аэроплан и снаряжение аквалангиста. А дедушка задавал экскурсоводу много вопросов о вечном двигателе и долго рассматривал разные модели.

Тематика рассказа может быть изменена в соответствии с особенностями той местности, в которой проживает ребенок. Важно лишь соблюдение основного принципа- наличие в рассказе слов, которые могут оказаться

новыми для ребенка.

Инструкция. Сейчас я прочитаю тебе маленький рассказ. Послушай его внимательно. (*Читает рассказ.*) А теперь постарайся сам рассказать мне его.

Оценка выполнения

Оценивается поведение ребенка и характер задаваемых им вопросов.

Ребенок молчит, не пытается пересказывать и не задает вопросов даже после дополнительной стимуляции.....0

Пытается воспроизвести рассказ, не понимая трудных слов, но пытаясь употреблять их.....1

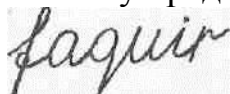
Пытается пересказать, интерпретируя рассказ в соответствии со своим пониманием, искажая смысл рассказа.....2

Начинает с вопросов по поводу незнакомых слов, потом пересказывает.....3

Способность ребенка вычленить новое, незнакомое слово из контекста, выражающаяся в характере задаваемых им вопросов, свидетельствует о достаточно высоком уровне его речевого развития, осознанном использовании речи. Высокий результат по этой методике может иметь прогностическое значение в плане развития познавательной активности ребенка.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ И УМЕНИЯ РАБОТАТЬ ПО ОБРАЗЦУ

Ребенку предлагают срисовать слово, написанное латинскими буквами:



Инструкция. Посмотри, здесь что-то написано. Ты, может быть, еще не учился писать, но попробуй, наверное, ты сумеешь. Хорошенько посмотри, как это написано, и рядом, на этом пустом месте напиши тоже так.

Можно использовать и другую методику, более портативную, но имеющую меньшую прогностическую ценность.

Ребенку предлагают выполнить упражнение для пальцев рук, показанное взрослым.

Инструкция. Каждым пальцем руки последовательно, начиная с мизинца, коснуться большого пальца 2 раза.

Упражнение выполняется как для правой, так и для левой руки.

Оценка выполнения

Выполняет задание точно, без ошибок.....3

выполняет с 1 ошибкой.....2

Выполняет с 2-3 ошибками.....1

Не справляется с заданием,

воспроизведение очень
отдаленно напоминает образец.....О

При проведении обследования следует использовать только одну из предложенных методик.

Общие результаты обследования

По итогам обследования ребенок может набрать от 0 до 15 баллов.

0-4 балла - свидетельствуют о психологической незрелости;

5-8 баллов - показатель низкого уровня психологической зрелости;

9-12 баллов - показатель среднего уровня психологической зрелости;

13-15 баллов - показатель высокого уровня психологической зрелости.

**Перечень диагностических методик, направленных на исследование
личностного компонента готовности к обучению в школе.**

«Стандартная беседа Нежной».¹²

Цель: Исследование «внутренней позиции дошкольника» и выявление характера ориентации на школьно-учебную действительность.

В ходе обследования ребенку задают вопросы, ответы на которые позволяют выявить один из трех типов ориентации в отношении школы и учения. Преимущественная ориентация на содержание учебной деятельности свидетельствует о наличии у ребенка *внутренней позиции школьника*.

Возможные варианты ответов и их оценка.

А - Ориентация на содержание учебной деятельности-2 балла.

Б- Ориентация на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни- 1 балл.

В - Ориентация на внешкольные виды деятельности и

¹² Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2001.

условия- Обаллов.

Интерпретация результатов.

10-9 баллов говорит о школьно-учебной ориентации ребенка и положительном отношении к школе (внутренняя позиция школьника достаточно сформирована);

8-5 баллов свидетельствуют о преимущественном интересе ребенка к внешней атрибутике школьной жизни (начальная стадия формирования внутренней позиции школьника);

4-0 баллов — ребенок не проявляет интереса к школе (внутренняя позиция школьника не сформирована).

Вопросы беседы	Варианты ответов	Баллы
1. Хочешь ли ты идти в школу?	А — очень хочу Б — так себе, не знаю В — не хочу	2 1 0
2. Почему ты хочешь идти в школу?	А — интерес к учению, занятиям: хочу научиться читать, писать, стать грамотным, умным, много знать, узнать новое и т.д. Б — интерес к внешней школьной атрибутике: новая форма, книги, портфель и т.д. В — внеучебные интересы: в садике надоело, в школе не спят, там весело, все ребята идут в школу, «мама сказала»	2 1 0
3. Готовишься ли ты к школе? Как ты готовишься (тебя готовят к школе)?	А — освоение некоторых навыков чтения, письма, счета: с мамой учили буквы, решали задачки и т.д. Б — приобретение формы, школьных принадлежностей. В — занятия, не относящиеся к школе	2 1 0

<p>4. Нравится ли тебе в школе? Что тебе нравится (не нравится) больше всего? (Предварительно у ребенка спрашивают, был ли он в школе)</p>	<p>А — уроки, школьные занятия, не имеющие аналогов в дошкольной жизни ребенка Б — внеучебные занятия и прочие, не связанные с обучением моменты: перемена, занятия во внеурочное время, перемены, личность учителя, внешний вид школы, оформление класса В — уроки художественно-физкультурного цикла, знакомые и близкие ребенку в дошкольном детстве и продолжающиеся в школе</p>	<p>2 1 0</p>
<p>5. Если бы тебе не надо было ходить в школу и в детский сад, чем бы ты занимался дома, как бы проводил свой день?</p>	<p>А — занятия учебного типа: «Писал бы буквы, читал» и т.д. Б — дошкольные занятия: рисование, конструирование В — занятия, не имеющие отношения к школе: игры, гулянье, помощь по хозяйству, уход за животными</p>	<p>2 1 0</p>

Методика «Определение мотивов учения»¹³ (М.Р.Гинзбург).

Методика предназначена для изучения мотивов учебной деятельности старшего дошкольника. Автор методики выделяет следующие мотивы, характерные для ребенка этого возраста:

1. собственно учебно-познавательный мотив, восходящий к познавательной потребности (учебный);
2. широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения (социальный);
3. «позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими (позиционный);
4. «внешние» по отношению к самой учебе мотивы, например, подчинение требованиям взрослых и т.п. (внешний);
5. игровой мотив (игровой);
6. мотив получения высокой отметки (оценочный).

Диагностика проводится индивидуально.

¹³ Развитие мотивов учения у детей 6-7 лет. Особенности психического развития детей 6-7 лет /Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. - М.,1988.

Время диагностики - 15 минут.

Материалы, необходимые для ее проведения: карточки с рисунками, схематически иллюстрирующими мотивы учебной деятельности.

Содержание методики. Детям предлагают небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов представлен личностной позицией одного из персонажей. После прочтения рассказа перед ребенком выкладывают соответствующий его содержанию рисунок, который служит ребенку внешней опорой для запоминания.

Процедура диагностики включает следующие этапы:

1 этап – чтение рассказа.

- 1) «Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Мальчики (девочки) разговаривали о школе. Первый мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. Если бы не мама, я бы в школу не ходил». На стол перед ребенком выкладывают карточку со схематическим рисунком, который характеризует внешний мотив (рис. 1).
- 2) «Второй мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что мне нравится учиться, нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я бы все равно учился». Выкладывают карточку с рисунком, в основе которого лежит учебный мотив (рис. 2).
- 3) «Третий мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно играть». Выкладывают карточку с рисунком игрового мотива (рис. 3).
- 4) «Четвертый мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким». Выкладывают карточку с рисунком, схематически изображающим позиционный мотив (рис. 4).
- 5) «Пятый мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься — можешь стать, кем захочешь». Выкладывают карточку, на которой схематически изображен социальный мотив (рис. 5).
- 6) «Шестой мальчик (девочка) сказал(а): «Я хожу в школу потому, что помучаю там пятерки». Выкладывают карточку с рисунком, иллюстрирующим оценочный мотив (рис. 6).

2 этап - диагностический. После прочтения рассказа психолог задает ребенку следующие вопросы:

- 1) Кто, по-твоему, из мальчиков прав? Почему?
- 2) С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему?

Дети отвечают на вопросы. Они могут при ответе на два поставленных вопроса дать не один, а два, три и более ответов. При анализе результатов анализируются только первые три выбора. Если содержание вопроса ребенку

недостаточно ясно, ему напоминают рассказ, показывают соответствующие картинки.

Качественный анализ результатов

По результатам проведения этой методики делают заключение о типе мотивации ребенка. Это может быть один из мотивов или их сочетание.

Опросник «Отношение ребенка к школе» (А.Л. Венгер, Е.А. Бугрименко).

Цель: определение сформированности положительного отношения к школе.

1. Хочешь ли ты идти в школу?
2. Как ты думаешь, что хорошего, интересного будет в школе?
3. Как, по твоему, лучше учиться: дома с мамой или в школе с учительницей?

Оценка результатов

Знак + ставят при следующих ответах:

1-й вопрос – утвердительный ответ.

2-й вопрос – указания на занятия, получение знаний (ответы, в которых называют только «игры с ребятами» и «перемена», или указывается : в школе «не надо спать» и т.п., оценивают знаком -).

3-й вопрос – предпочтение школьного обучения домашнему.

Итоговый уровень сформированности положительного отношения к школе:

В (высокий уровень) – 3 +

С (средний уровень) – 2 +

Н (низкий уровень) – 1 или 0 +

Методика «Лесенка»¹⁴ (В.Г.Щур)

Методика предназначена для изучения самооценки дошкольника и измеряет уровень ее адекватности.

Диагностика проводится индивидуально.

Время диагностики — 15 минут.

Содержание методики включает лист бумаги с нарисованной на нем лесенкой с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки.

¹⁴ Щур В.Г. Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей // Психология личности: теория и эксперимент. – М., 1982)

Процедура диагностики.

Ребенку показывают лист бумаги с нарисованной на нем лесенкой и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на верхних ступеньках будут хорошие дети: умные, добрые, послушные - чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних этажах окажутся плохие дети - чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему». Для того чтобы легче было выполнять задание, предлагают поместить на ту или иную ступеньку карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребенка). После того, как ребенок сделал пометку, его спрашивают: «Ты на самом деле такой или хотел бы быть таким? Отметь, какой ты на самом деле и каким ты хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя бы поставила мама (воспитательница, папа)».

Используют стандартный набор характеристик: «хороший - плохой», «добрый - злой», «умный - глупый», «смелый - трусливый» и т. д.

В процессе обследования нужно учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему нужно задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Качественный анализ результатов

<i>Способ выполнения задания</i>	<i>Тип самооценки</i>
1. Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама и воспитатель оценивают его так же; аргументируя свой выбор, ссылаясь на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	Неадекватно завышенная самооценка
2. После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку; объясняя свои действия, называет свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, не зависящими от него причинами; считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка
3. Обдумывая задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку; объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения; считает, что оценка взрослого такая же.	Адекватная самооценка
4. Ставит себя на нижние ступеньки; свой выбор не объясняет или ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала». Из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказывается выполнять задание, на все вопросы отвечает: «Не знаю».	Заниженная самооценка

Особенности поведения дошкольников с разным типом самооценки

Дети с неадекватно завышенной самооценкой подвижны, импульсивны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, часто не доводят начатое дело до конца.

Им присуще стремление к успеху и высокий уровень притязаний. Они нечувствительны к неудачам и не замечают их. Такие дошкольники пытаются решать задачи не думая. Они не анализируют результаты своих действий и поступков.

Эти дети склонны к демонстративности и доминированию. Они стремятся всегда быть на виду, выделиться среди других ребят, привлечь на себя внимание, афишируют свои знания и умения. Хотя они стремятся к лидерству, сверстники могут их не принимать в игры из-за свойственной им ориентации «на себя» и отсутствия стремления к сотрудничеству.

Отсутствие похвалы воспитателя может вызвать у них недоумение, тревогу, обиду, иногда раздражение и слезы. На порицание они реагируют по-разному. Одни дети игнорируют критические замечания в свой адрес, другие реагируют криком, слезами, обидой на воспитателя. Для некоторых детей важны и похвала и порицание, главное для них - быть в центре внимания взрослого. Если они не могут обеспечить себе внимание взрослого успехами в деятельности, то делают это, нарушая правила поведения. На занятиях, например, они выкрикивают с места, комментируют вслух действия воспитателя, кривляются.

Детям с адекватной самооценкой свойственно стремление к успеху. Они склонны анализировать результаты своей деятельности, пытаются выяснить причины допущенных ими ошибок. В ситуации неудачи выбирают задачи меньшей сложности, но не самые легкие. Успех в деятельности побуждает детей выбирать сложную задачу.

Они уверены, активны, уравновешенны, быстро переключаются с одной деятельности на другую, настойчивы в достижении цели. Такие дошкольники стремятся сотрудничать, помогать другим, общительны и дружелюбны.

Дети с заниженной самооценкой нерешительны, малообщительны, недоверчивы, молчаливы, скованны в движениях. Им свойственно стремление избегать неудачи, поэтому они пассивны, выбирают самые простые задачи. Неудача в деятельности чаще всего приводит к отказу от нее. Эти дети тревожны, неуверенны в себе, трудно включаются в деятельность. Они заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными, но при эмоциональной поддержке взрослого легко справляются с ними. Ребенок с заниженной самооценкой кажется медлительным. Он долго не приступает к выполнению задания, опасаясь, что не понял задание и выполнит его неправильно, старается угадать, доволен ли им взрослый.

Эти дети, как правило, имеют низкий социальный статус в группе

сверстников, попадают в категорию отверженных, с ними никто не хочет дружить. Они очень чувствительны к порицанию, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя.

В работе с этими дошкольниками необходимо помнить, что для них значима оценка педагога. Эмоциональная поддержка, похвала могут частично снять неуверенность в себе и тревожность. Напротив, порицание и крики усугубляют негативное состояние ребенка, приводят к отказу от деятельности. Он становится пассивным, заторможенным, перестает понимать, что от него требуют. Такого ребенка не следует торопить с ответом, надо дать ему возможность собраться с мыслями. Задача воспитателя в работе с такими детьми - обеспечить успех деятельности, дать возможность поверить в свои силы.

Причины индивидуальных особенностей самооценки в старшем дошкольном возрасте обусловлены своеобразным для каждого ребенка сочетанием условий его развития.

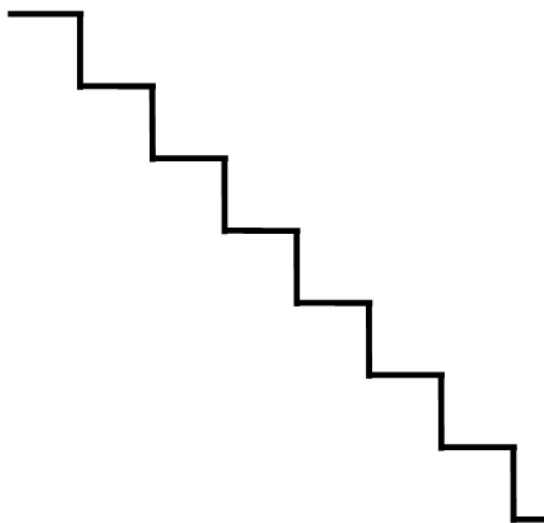
На седьмом году жизни появляются зачатки *рефлексии* - способности анализировать свою деятельность и соотносить свое мнение, переживания и действия с мнением и оценками окружающих, поэтому самооценка детей 6-7 летнего возраста становится уже более адекватной. В условиях привычной деятельности - в игре, в спортивных состязаниях и т.д. - они уже могут реально оценивать свои возможности. Но в незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная. Известно, что многие дети до поступления в школу говорят, что будут учиться только на «4» и «5». Считают, что завышенная самооценка дошкольника (при наличии попыток анализа себя и своей деятельности) несет в себе позитивный момент: ребенок стремится к успеху, активно действует и, следовательно, имеет возможность уточнить представления о себе в процессе деятельности.

Завышенная самооценка в 6-7-летнем возрасте может быть обусловлена некритичным отношением к детям со стороны взрослых, бедностью индивидуального опыта и опыта общения со сверстниками, недостаточным развитием способности осознания себя и результатов своей деятельности, низким уровнем аффективного обобщения и рефлексии. Такая самооценка также формируется в результате чрезмерно завышенных требований со стороны взрослых, повторяющихся отрицательных оценок своих действий и выполняет защитную функцию. Ребенок не слышит травмирующих его критических замечаний в свой адрес, не замечает неприятных для него неудач, не склонен анализировать их причины.

Заниженная самооценка в этом возрасте встречается значительно реже, она основана не на критичном отношении к себе, а на неуверенности в своих силах. Родители таких детей, как правило, предъявляют к ним завышенные требования, используют только отрицательные оценки, не учитывают их индивидуальных особенностей и возможностей. По мнению ряда авторов, заниженная самооценка ребенка 7-го года жизни может быть проявлением

нарушений развития личности.

Формирование адекватной самооценки - основа формирования самоконтроля и самооценки в учебной деятельности.



Материал к методике «Лесенка»

Тестовая беседа «Психосоциальная зрелость» (С.А. Банков)¹⁵

Вопросы для собеседования:

1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество мамы, папы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь, тетей или дядей?
4. У тебя есть брат, сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через два года?
6. Сейчас утро или вечер? (день или утро?)
7. Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Обедаешь – утром или днём? Что бывает раньше – обед или ужин?
8. Где ты живёшь? Назови свой домашний адрес?
9. Кем работает твой отец, мать?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года – зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках – зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон, врач, учитель?
15. Звонок и парта в школе нужны зачем?
16. Ты сам(а) хочешь пойти в школу? Ты любишь читать книги, какие?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?

¹⁵ Овчарова Н. Готовность к обучению в школе. М.: Феникс, 2005, с.15-17.

18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких птиц ты знаешь?
20. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или у петуха?
21. Что больше: 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6. От 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

Оценка ответов:

1. За правильный ответ на все подвопросы одного пункта ребёнок получает 1 балл (за исключением контрольных).
2. Ребёнок может получить по 0,5 балла за правильные, но неполные ответы на подвопросы пункта.
3. Правильными считаются ответы, соответствующие поставленному вопросу: Папа работает инженером. У собаки лап больше, чем у петуха. Неверными считаются ответы типа: Мама Таня. Папа работает на работе.
4. К контрольным относятся вопросы: 5, 8, 15, 22.

Они оцениваются следующим образом:

- № 5 – если ребёнок может вычислить, сколько ему лет, - 1 б, если он называет года с учетом месяцев – 3б;
- № 8 – за полный домашний адрес с названием города – 2 б; неполный - 1б.
- № 15 – за каждое правильно указанное применение школьной атрибутики – 1 б.
- № 22 – за правильный ответ – 2 б.
5. Пункт 16 оценивается совместно с пунктами 15 и 17. Если в пункте 15 ребёнок набрал 3 б и дал положительный ответ на пункт 16, то в протоколе отмечается положительная мотивация к обучению в школе (общая сумма баллов должна быть не менее 4).

Оценка результатов беседы:

- 24 - 29 баллов - высокий уровень психосоциальной зрелости;
- 20 – 24 балла – средний уровень;
- 15 – 20 баллов – низкий уровень.

Перечень диагностических методик, направленных на исследование физиологического компонента готовности к обучению в школе.

**Критерии сенсомоторного развития
(тест Озерского).¹⁶**

Материалы для проведения теста: кубик, цветные и простые карандаши, бумага для рисования, мяч, конфеты, коробка (10x10 см), 20 монет (диаметр 2 см), игральные карты, листы папиросной бумаги (5x5 см), катушка, нитки

¹⁶ Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы/под ред. Е.А. Каралашвилли.-М.: ТЦ Сфера, 2006.

(2 м), 2 спичечных коробка со спичками, мяч (диаметр 8 см).

Карта сенсомоторного развития для детей 3 лет.

Равновесие	Координация движений	Скоординированность действий	Ориентация	Моторика пальцев	Рисунок человека
Дотянуться до предмета, встав на цыпочки	Коснуться пальцем руки кончика носа	Хлопать в ладоши и притопывать одновременно	Пройти в определенную точку пространства	Взять кубик большим и указательным пальцами	Нарисовать человека по инструкции

Карта сенсомоторного развития для детей 3,5 лет.

Равновесие	Координация	Моторика руки	Двигательные автоматизмы	Рисунок квадрата
Стоять на одной ноге в течение 2 с.	Мяч ловить и бросать	Разворачивать конфету	Прыгать на одной ноге	Нарисовать квадрат

Карта сенсомоторного развития для детей 4 лет.

Равновесие	Координация				Тонкая моторика	Моторика пальцев	Автоматизм движений			
Пятка правой ноги примыкает к носку левой. Стопы расположены на прямой линии, руки вдоль туловища	С закрытыми глазами касаться указательным пальцем правой руки кончика носа и мочки левого уха, для левой руки — мочки правого уха				На стол ставится коробка размером 10x10 см. На расстоянии 5 см от нее в беспорядке раскладывают 20 монет (диаметр 2 см). По сигналу ребенок укладывает все монеты по одной в коробку	Указательными пальцами горизонтально вытянутых рук, описывать в воздухе круги одинакового размера в противоположных направлениях	Взрослый предлагает ребенку протянуть руку для приветствия (поздороваться)			
	правая рука		левая рука		ведущая рука	другая рука		правая	левая	две руки
15с	нос	ухо	нос	ухо	15с	20 с	10с			

Карта сенсомоторного развития для детей 6 лет.

Равновесие	Тонкая моторика пальцев («Скатай шарик»)		Двигательные автоматизмы	Моторика рук («Смотай клубок»)		Тонкая моторика пальцев («Коробок»)
Устоять на носках с закрытыми глазами	На вытянутой руке скатать пальчиками шарик из листа папиросной бумаги размером 5х5 см (без помощи другой руки)		Прыжками на одной ноге преодолеть расстояние в 5 м (другая нога согнута в колене)	Намотать нитку (2 м) на катушку		На столе 2 спичечных коробка и по 10 спичек около них. Одновременно двумя руками уложить спички в два коробка
	ведущая рука	другая рука		ведущая рука	другая рука	
10с	15с	20 с		15с	20 с	20 с

Карта сенсомоторного развития для детей 7 лет.

Равновесие	Точность и координация движений	Тонкая моторика рук

Устоять на одной ноге, другая согнута, приставлена стопой к колену и отведена в сторону под углом в 90 градусов. Через 30 с отдыха повторить с опорой на другую ногу		Попасть мячом в цель 25x25 см с расстояния 1,5 м (диаметр мяча 8 см)	Разложить 36 играль-ных карт одной рукой на 4 кучки	
правая нога	левая нога		ведущая рука	другая рука
10с	10с		35 с	45 с

Зрительно-моторная координация (Гештальт-тест Бендер).¹⁷

Результаты выполнения теста оцениваются посредством сравнения работы ребёнка с графическим образцом, предложенным ему для срисовывания. Ребёнок должен правильно воспроизвести пять рисунков образца и их расположение относительно друг друга.

5-й уровень — высокий уровень развития зрительно-моторной координация. Все рисунки выполнены абсолютно идентично образцу: соблюдены общие размеры и размеры деталей, наклон, положение рисунков на листе относительно друг друга, а также положение деталей внутри каждого рисунка, линии чёткие. Такой вариант выполнения встречается исключительно редко.

4-й уровень — зрительно-моторная координация развита хорошо. Все рисунки выполнены почти идентично образцу (в рисунках допускаются только незначительные отклонения от образца). Допускается неполное совпадение пространственного расположения рисунков относительно друг друга.

Рисунок 1. Размер кружков может быть любым, в том числе непостоянным. Допускается изменение угла наклона образованной кружками фигуры, которая тем не менее должна сохранить общий вид параллелограмма.

Рисунки 2 и 3. Допускается неабсолютная точность размеров.

Рисунок 4. Размер кружков может быть любым, в том числе — непостоянным. Допускается как бы «сплющивание», уплотнение всего рисунка, но при этом общая форма «стрелы» должна быть видна.

Рисунок 5. Допускаются незначительные отклонения в пропорциях и общих размерах шестиугольников.

3-й уровень — средний уровень развития зрительно-моторной координации. У всех рисунков есть общее сходство с образцом. Положение рисунков на листе относительно друг друга и их размеры не учитываются.

Рисунок 1. Количество кружков соответствует образцу, при этом фигура может не иметь формы параллелограмма. Она может быть похожа на прямоугольник или

¹⁷ Лови О. В., Белопольских В. И. Руководство по использованию зрительно-моторного гештальт-теста Бендер. Серия // «Библиотека практического психолога». Выпуск 3. М.: «Фолиум» — «Когитояентр», 1996. — С. 25—32.

иметь любую неправильную, в том числе и изогнутую, форму. Горизонтальное расположение всей фигуры может отсутствовать. Внутренняя структура фигуры может быть не соблюдена, в том смысле, что кружки зрительно не будут располагаться строго в три горизонтальные линии и в девять наклонно-вертикальных линий. Размер кружков может быть любым, в том числе — непостоянным.

Рисунок 2. Должна быть нарисована рамка, углы которой близки к прямым. Горизонтальные и вертикальные размеры рамки могут быть не выдержаны: рамка может быть не похожа на квадрат — это допустимо. При этом горизонтальные и вертикальные размеры сторон рамки могут различаться не более, чем в 1,5 раза. Кривая линия не может быть нарисована отдельно, где-нибудь рядом с рамкой. Она должна прикасаться именно к правому углу рамки, но не к её грани или каким-либо другим местам. Форма изгиба кривой линии (выпуклости и впадины) должна быть повторена в общем виде.

Рисунок 3. Должно быть изображено нечто, подобное кругу (любой кривой вариант). Его должен касаться углом квадрат, ромб или умеренно кривой четырёхугольник, т. е. у второй фигуры обязательно должно быть четыре угла. Важно, чтобы четырёхугольник касался круга углом, а не гранью.

Рисунок 4. Должно быть точно воспроизведено количество кружков, воспроизведение формы может быть очень приблизительным. Допускаются несоблюдение внутренней структуры образца и отсутствие формы стрелы.

Рисунок 5. Должны быть нарисованы шестиугольники, хотя бы отдалённо напоминающие образцы: допускается «сглаженность» углов, пропорции и размеры не учитываются. Шестиугольники должны частично пересекаться друг с другом в верхней части. Не допускаются варианты, в которых шестиугольники нарисованы отдельно друг от друга как пересекающиеся целиком или как просто касающиеся друг друга.

2-й уровень — зрительно-моторная координация развита слабо. Рисунки, в общем, похожи на образцы, но хотя бы один из них имеет серьёзный дефект изображения, который не может быть объяснён неразвитостью графических навыков ребёнка.

Это может быть:

Рисунок 1. Количество кружков не соответствует образцу, причём разница может быть P_1 небольшой (на 1—5 кружков больше или меньше).

Рисунок 2. Форма изгиба кривой линии не соответствует образцу, не совпадают выпуклости и впадины, вместо плавной линии острый угол. Кривая линия не касается угла рамки, хотя и расположена близко к ней, или кривая линия пририсована к правой грани рамки. Наличие одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка ко 2-му уровню.

Рисунок 3. Круг и четырёхугольник изображены близко друг к другу, но касание отсутствует.

Рисунок 4. Количество кружков не соответствует образцу, причём разница может быть и небольшой (на 1—3 кружка больше или меньше). При этом общий вид (просматривается «стрела» или нет) не играет роли.

Рисунок 5. Отсутствует частичное наложение шестиугольников: они либо

касаются друг друга, либо нарисованы отдельно, хотя и близко друг к другу. Шестиугольники расположены под прямым углом друг к другу, и один из них находится на другой в его средней (а не верхней) части. Наличие одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка ко 2-му уровню.

1-й уровень — значительное нарушение зрительно-моторной координации. Рисунки грубо не соответствуют образцам. Обязательно требуется консультация невропатолога.

Рисунок 1. Кружки фигуры образуют не три горизонтальных ряда (как в образце), а два или четыре, они могут быть просто вытянуты в цепочку. Три ряда кружков «плавно» переходят в четыре или более. Изображено просто «скопище» кружков, в котором никакие ряды вообще не просматриваются, то есть полностью нарушено воспроизведение внутренней структуры, а в связи с этим и внешней формы образца. Количество кружков значительно (в 1,5—2 раза) расходится с образцом. Наличие одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к 1-му уровню.

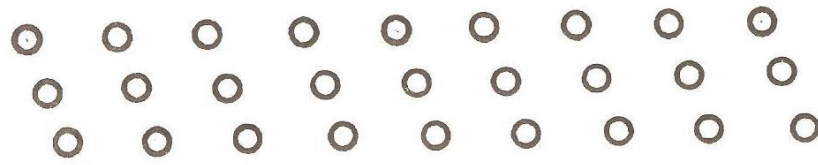
Рисунок 2. Нарисована перевёрнутая или лежащая на боку рамка. Вместо рамки изображён четырёхугольник.

Рамка и кривая линия нарисованы явно раздельно (далеко друг от друга) как два независимых рисунка. Кривая линия хотя и пририсована к рамке, но к её правому нижнему углу (как на образце) и не к её правой грани (что соответствует 2-му уровню). При этом форма кривой линии обычно резко отличается от образца, но может и совпадать с ним. Наличие одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к 1-му уровню.

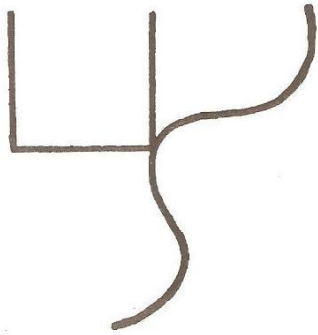
Рисунок 3. Вместо четырёхугольника нарисован треугольник или вообще какая-то немыслимая фигура с выступами и впадинами. Четырёхугольник касается круга гранью или нарисован явно отдельно (далеко от круга, как независимые рисунки). Наличие одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к 1-му уровню.

Рисунок 4. Количество кружков значительно расходится с образцом, в связи с чем также искажается общая форма и структура рисунка.

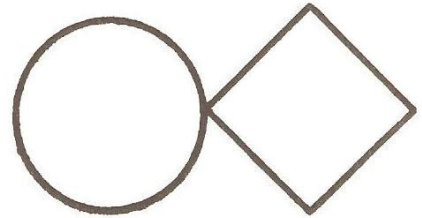
Рисунок 5. Нарисованные фигуры не похожи на шестиугольники, они имеют не только выступы, но и впадины. Наклон фигур инвертирован (шестиугольники касаются друг друга нижними частями, а верхние части шестиугольников расходятся). Взаимное расположение фигур абсолютно не похоже на образец: фигуры нарисованы явно отдельно (как независимые рисунки) или полностью пересекающимися как бы «крест на крест». Наличие одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка к 1-му уровню.



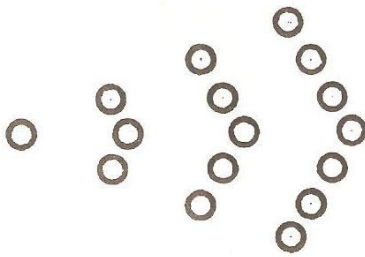
Puc. 1



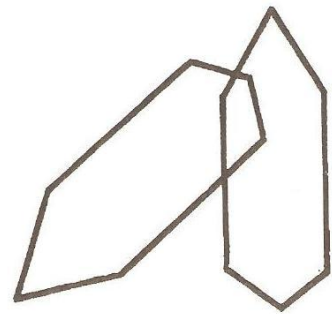
Puc. 2



Puc. 3



Puc. 4



Puc. 5

Перечень диагностического инструментария, направленного на взаимодействие с семьями, в направлении готовности детей 6-7 лет к обучению в школе.

Анкета «Готовим ребенка к школе».

Отметьте каждый утвердительный ответ одним баллом.

1. Как вы считаете, хочет ли ваш ребенок идти в первый класс?
2. Считает ли он, что в школе узнает много нового и интересного?
3. Может ли ваш малыш в течение некоторого времени (15-20 минут) самостоятельно заниматься каким-либо кропотливым делом (рисовать, лепить, собирать мозаику и т. п.)?
4. Можете ли вы сказать, что ваш ребенок не стесняется в присутствии посторонних людей?
5. Умеет ли ваш малыш связно описать картинку и составить по ней рассказ как минимум из пяти предложений?
6. Знает ли ваш ребенок стихи наизусть?
7. Может ли он назвать заданное существительное во множественном числе?
8. Умеет ли ваш ребенок читать, хотя бы по слогам?
9. Считает ли малыш до десяти в прямом и обратном порядке?
10. Умеет ли он прибавлять и отнимать хотя бы одну единицу от чисел первого десятка?
11. Может ли ваш ребенок писать простейшие элементы в тетради в клетку, аккуратно перерисовывать небольшие узоры?
12. Любит ли ваш ребенок рисовать, раскрашивать картинки?
13. Умеет ли ваш малыш управляться с ножницами и клеем (например, делать аппликации из бумаги)?
14. Может ли он из пяти элементов разрезанной на части картинки за минуту собрать целый рисунок?
15. Знает ли ваш малыш названия диких и домашних животных?
16. Есть ли у вашего ребенка навыки обобщения, например, может ли он

назвать одним словом "фрукты" яблоки и груши?

17. Любит ли ваш ребенок самостоятельно проводить время за каким-то занятием, например, рисовать, собирать конструктор и т. д.

Если вы ответили **утвердительно на 15 и более вопросов**, значит, ваш ребенок **вполне готов к школьному обучению**. Вы занимались с ним не напрасно, и в дальнейшем, если у него и возникнут трудности при обучении, он с вашей помощью сможет с ними справиться.

Если ваш малыш может справиться с содержанием **10-14 вышеуказанных вопросов**, то вы на верном пути. За время занятий **он многому научился и многое узнал**. А те вопросы, на которые вы ответили отрицательно, укажут вам, на какие моменты нужно обратить внимание, в чем еще нужно потренироваться с ребенком.

В том случае, если количество утвердительных ответов **9 или менее**, вам следует больше уделять времени и внимания занятиям с ребенком. Он еще не совсем готов пойти в школу. Поэтому ваша задача - систематически заниматься с малышом, тренироваться в выполнении различных упражнений.

Возможно, на первых порах школьного обучения вам придется очень и очень тщательно выполнять вместе с ребенком домашнее задание, может быть, даже возвращаться вновь и вновь к пройденному материалу, но не стоит отчаиваться - упорные и систематические занятия помогут вашему ребенку овладеть необходимыми знаниями и выработать нужные умения и навыки.

Тест для родителей «Готовим ребенка к школе¹⁸».

Зачитайте ребенку следующие утверждения и спросите его, согласен ли он с ними или нет. За каждый утвердительный ответ поставьте один балл.

1. В школе у меня будет много новых друзей.
2. Мне очень интересно, какие в школе уроки.
3. Я хочу дружить со всеми одноклассниками.
4. Я хочу, чтобы уроки были дольше, чем перемены.
5. Интересно, как выглядит классная комната.
6. Я обязательно буду учиться хорошо.
7. Каникулы - это самое лучшее в школьной жизни.
8. Я думаю, что в школе интереснее, чем в детском саду.
9. Я хочу скорее пойти в школу, ведь многие мои друзья - первоклассники.
10. Если бы можно было, я бы пошел в школу уже год назад.

Подсчитайте результаты.

¹⁸ http://elenasadigova.ucoz.ru/publ/podgotovka_detej_k_shkole

Если ваш ребенок набрал **от одного до трех баллов**, то **стоит призадуматься**. Ваш ребенок вовсе не горит желанием идти в школу. Ему хорошо и без нее. **От четырех до восьми баллов - хороший результат**. Ваш малыш хочет в школу. Но важно определить, что для него важнее: внешняя сторона или внутреннее содержание; что его больше интересует - новые друзья или сами уроки.

Девять-десять баллов - отличный результат! Ваш малыш хочет идти в школу, и желание его вполне осознанно. Может быть, он сохранит свое отношение к школе на протяжении всего школьного обучения.

Возможно, результат теста не оправдал ваших ожиданий, и вы увидели, что ваш малыш пока еще не совсем готов идти в школу. Не огорчайтесь, ведь не все дети обязательно должны хотеть учиться. Важно заинтересовать малыша, показать ему, что в школе ему может быть очень интересно. Причем нужно обращать внимание ребенка не только на то, что в школе у него будет много новых друзей и он весело будет проводить каникулы. Покажите ему, что учеба - это весьма занимательное занятие само по себе. Объясните, что в школе он узнает много нового и интересного. Уделяйте больше внимания школьной подготовке. Систематически выполняйте различные упражнения на тренировку необходимых качеств, на получение новых знаний. Занятия с мамой, папой или бабушкой, особенно в игровой форме, должны вызвать у ребенка интерес. Больше времени проводите с малышом, рассказывайте ему о школе, но не приукрашивайте. Он должен усвоить, что в школе учиться хотя и нелегко, но интересно.

Тесты для родителей «Готовность ребенка к школе».¹⁹

Готовность ребенка к школе – это широкое понятие, которое включает в себя ряд компонентов: физиологическая, психологическая, социальная готовность, школьная зрелость и т.д.

Определить, готов ли Ваш ребенок к школе могут специалисты – педиатры, психологи, педагоги.

А анкеты, приведенные здесь, помогут Вам сориентироваться в этом вопросе и определиться, необходима ли Вашему ребенку консультация специалиста.

¹⁹ http://elenasadigova.ucoz.ru/publ/podgotovka_detej_k_shkole

**«Беседа о школе»
(автор Т. Нежнова).**

Эту беседу Вы можете провести с ребенком сами, когда вместе играете или гуляете. Главное, чтобы настроение ребенка было хорошим, а Ваше с ним общение непринужденным.

№	Вопросы беседы	Варианты ответов
1.	Ты хочешь идти в школу?	А – очень хочу (2 балла) Б – так себе, не знаю (1 балл) В – не хочу (0 баллов)
2.	Почему ты хочешь идти в школу?	А – интерес к учебе, занятиям: хочу научиться писать, читать, хочу быть грамотным и умным, хочу много знать, узнавать новое (2 балла) Б – интерес к внешней школьной атрибутике: новая форма, портфель, книжки (1 балл) В – внешкольные интересы: надоело в саду, в школе не спят днем, там весело, все дети идут в школу (0 баллов)
3.	Готовишься ли ты к школе? Как ты готовишься к школе?	А – освоение определенных навыков письма, чтения, счета: мы с мамой учили буквы, считали, решали задачки (2 балла) Б – приобретение школьной формы, школьных принадлежностей (1 балл) В – занятия, не касающиеся школы (0 баллов)
4.	Нравится тебе в школе? Что тебе нравится в школе? (Предварительно спросить, был ли ребенок уже в школе.)	А – уроки, школьные занятия, аналогов которых нет в дошкольной жизни ребенка (2 балла) Б – внешкольные занятия и другие, не связанные с учебой моменты: перемены, занятия во внеурочное время, личность учителя, внешний вид школы, оформление класса и т.п. (1 балл) В – уроки художественно-физкультурного цикла, знакомые и близкие ребенку по дошкольному детству (0 баллов).
5.	Если бы тебе не нужно было ходить в школу и детсад, чем бы ты занимался дома, как проводил бы свой день	А – занятия учебного типа: писал бы буквы, читал (2 балла) Б – дошкольные занятия: рисование, конструирование (1 балл) В – занятия, не имеющие отношение к школе: игры, помощь по хозяйству, уход за животными и т.п. (0 баллов)

Результаты

Уровень формирования внутренней позиции школьника	Характеристика	Результат
Достаточный	Школьно-учебная ориентация ребенка и позитивное отношение к школе (внутренняя позиция школьника сформирована достаточно)	10-9 баллов
Начальный	Интерес ребенка в основном к внешней атрибутике школьной жизни (начальная стадия формирования внутренней позиции школьника)	8-5 баллов
Низкий	Ребенок не проявляет интерес к школе (внутренняя позиция школьника не сформирована)	4-0 баллов

Готовы ли Вы отдать своего ребенка в школу?

- Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже всего. Если да, то почему?
- Мне кажется, что мой ребенок будет часто обижать других детей. Если да, то почему?
- Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
- Ребенок может спокойно учиться только тогда, когда учительница – его собственная мать. Если да, то почему?
- Трудно представить себе, что первоклассник может быстро научиться писать, читать, считать. Если да, то почему?
- Боюсь даже подумать, что ребенок днем не будет спать. Если да, то почему?
- Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый человек.
- Мой ребенок не ходил в детсад и никогда не разлучался с матерью.
- Я боюсь, что дети будут насмехаться над моим ребенком. Если да, то почему?
- Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
- Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе!»

Готов ли ребенок к школе?

- Хочет ли Ваш ребенок идти в школу?
- Может ли он самостоятельно заниматься каким-то делом, требующим сосредоточенности в течение 30 минут (например, собирать конструктор, пазлы)?
- Стесняется ли Ваш ребенок в присутствии посторонних.
- Умеет ли ваш ребенок составить рассказ по картинке, не меньше, чем из 5 предложений?
- Может ли он рассказать наизусть несколько стихов?
- Умеет ли Ваш ребенок читать по слогам или целыми словами?
- Умеет ли посчитать до 10 и обратно?
- Может ли решать простые задачи на сложение и вычитание?
- Любит ли Ваш ребенок рисовать и раскрашивать рисунки?
- Умеет ли ребенок пользоваться ножницами и клеем?
- Может ли ребенок собрать пазлы из 5 частей за минуту?
- Знает ли ребенок названия домашних животных?
- Может ли обобщать понятия (назвать одним словом помидоры, морковь, лук)?
- Любит ли ребенок самостоятельно работать – рисовать, собирать мозаику и т.п.? Может ли ребенок понять и точно выполнить словесную инструкцию?

Ответы «нет» могут указывать на возможные трудности Ваши и Вашего ребенка с началом обучения в школе.

«Тест – опросник родительских отношений»²⁰.

(Варга А.Я, Столин В.В.)

Инструкция: “Внимательно прочитайте утверждения, против каждого поставьте ответ “верно”, если оно совпадает с вашим отношением к своему ребёнку, или “не верно”, если не совпадает.

1. Я всегда сочувствую своему ребёнку.
2. Я считаю своим долгом знать всё, что думает мой ребёнок.
3. Я уважаю своего ребёнка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребёнка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребёнка в стороне от реальных жизненных

²⁰Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2001.

проблем, если они его травмируют.

6. Я испытываю к ребёнку чувство расположения.

7. Хорошие родители ограждают ребёнка от трудностей жизни.

8. Мой ребёнок часто неприятен мне.

9. Я всегда стараюсь помочь моему ребёнку.

10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребёнку приносит ему большую пользу.

11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребёнку.

12. Мой ребёнок ничего не добьётся в жизни.

13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребёнком.

14. Мой ребёнок часто совершает такие поступки, которые кроме презрения, ничего не стоят.

15. Для своего возраста мой ребёнок немножко незрелый.

16. Мой ребёнок ведёт себя плохо специально, чтобы досадить мне.

17. Мой ребёнок впитывает в себя всё дурное, как “губка”.

18. Моего ребёнка трудно научить хорошим манерам при всём старании.

19. Ребёнка следует держать в строгих рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.

20. Я люблю, когда друзья моего ребёнка приходят к нам в дом.

21. Я принимаю участие в своём ребёнке.

22. К моему ребёнку “липнет” всё дурное.

23. Мой ребёнок не добьётся ничего в жизни.

24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немножко стыдно, что мой ребёнок не такой умный и способный, как бы мне хотелось.

25. Я жалею своего ребёнка.

26. Когда я сравниваю своего ребёнка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.

27. Я с удовольствием провожу с ребёнком всё свободное время.

28. Я часто жалею о том, что мой ребёнок растёт и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.

29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребёнку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребёнок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.
31. Родители должны приспособливаться к ребёнку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребёнка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребёнка.
34. Я очень интересуюсь жизнью моего ребёнка.
35. В конфликте с ребёнком я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребёнком.
38. Я испытываю к ребёнку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребёнка – эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребёнком.
41. Самое главное, чтобы у ребёнка было спокойное и беззаботное детство.
42. Иногда мне кажется, что мой ребёнок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения своего ребёнка.
44. Мой ребёнок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребёнка.
46. Мой ребёнок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребёнка – сплошная нервотрепка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребёнку.
50. За строгое воспитание дети благодарят потом.
51. Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребёнка.
52. В моём ребёнке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребёнка.
54. Мой ребёнок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.

55.Мой ребёнок вырастет неприспособленным к жизни.

56.Мой ребёнок нравится мне таким, какой он есть.

57.Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребёнка.

58.Нередко я восхищаюсь своим ребёнком.

59.Ребёнок не должен иметь секретов от родителей.

60.Я невысокого мнения о способностях моего ребёнка и не скрываю этого от него.

61.Очень желательно, чтобы ребёнок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

По каждой из шкал родительских отношений подсчитывается количество баллов: «+»- 1 балл, и «-» - 0 баллов. Высокие баллы свидетельствуют о значительной выраженности данного вида родительских отношений, а низкие баллы — о том, что они сравнительно слабо развиты.

Принятие — отвержение ребенка, номера утверждений: 3, 6, 8, 10,12,14,15,16,18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40,42,43,44,45, 46, 47, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 60.

Кооперация, номера утверждений: 21, 25, 31, 33, 34, 35, 36.

Симбиоз, номера утверждений: 1, 4, 7, 28, 32, 41, 58.

Контроль, номера утверждений: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

Отношение к неудачам ребенка, номера утверждений: 5, 9, 11, 13, 17, 22, 54, 61.

Интерпретация полученных данных.

1. Высокие баллы по шкале **«принятие — отвержение»** — от 24 до 32 — говорят о том, что у родителя имеется выраженное положительное отношение к ребенку. Взрослый принимает ребенка таким, какой он есть, уважает и признает его индивидуальность, одобряет его интересы, поддерживает планы, проводит с ним достаточно много времени и не жалеет об этом.

Низкие баллы по шкале **«принятие — отвержение»** — от 0 до 8 — говорят о том, что взрослый испытывает по отношению к ребенку в основном только отрицательные чувства: раздражение, злость, досаду, даже иногда ненависть. Такой родитель считает своего ребенка неудачником, не верит в его будущее, низко оценивает его способности и нередко своим отношением подавляет ребенка.

2. Высокие баллы по шкале **«кооперация»** — 7-8 баллов — являются признаком того, что родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность

ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать, на его точку зрения в спорных вопросах.

Низкие баллы по шкале «кооперация» — 0-2 балла — свидетельствуют о противоположном отношении: взрослого мало интересуют занятия и увлечения ребенка, он не придает им большого значения, не испытывает удовольствия от совместной деятельности с ребенком и общения с ним. Способности ребенка оценивает низко.

3. Высокие баллы по шкале «симбиоз» — 6-7 баллов — позволяют сделать вывод о том, что родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, представляя его маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок отдаляется от него волею обстоятельств, по своей воле такие родители не предоставляют ребенку самостоятельности никогда.

Низкие баллы по шкале «симбиоз» — 0-2 балла — являются признаком того, что взрослый, напротив, устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребенком, мало заботится о нем.

4. Высокие баллы по шкале «контроль» — 6-7 баллов — показывают, что в родительском отношении отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За своеволие ребенка строго наказывают. Родитель пристально следит за достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

Низкие баллы по шкале «контроль» — 0-2 балла — напротив, свидетельствуют о том, что контроль практически отсутствует.

5. Высокие баллы по шкале «отношение к неудачам ребенка» — 7-8 баллов — являются признаком того, что родитель воспринимает ребенка младшим по сравнению с его реальным возрастом; стремится инфантилизировать ребенка, приписывая ему личную и социальную несостоятельность. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими и не серьезными. Ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний — «маленьким неудачником». Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость, поэтому родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Низкие баллы по шкале «отношение к неудачам ребенка» — 0-2 балла — свидетельствуют о том, что неудачи ребенка взрослый считает случайными и верит в него.

Своеобразное сочетание этих тенденций определяет особенности родительских отношений и стиль воспитания в конкретной семье.