

Коррекция музыкой и цветом.

<i>Объект коррекции.</i>	<i>Цвет.</i>	<i>Музыкальные произведения.</i>
Страхи, инертность, апатия.	Красный.	<ul style="list-style-type: none"> • А. Вивальди «Буря на море», • «Концерт для флейты с оркестром, часть вторая»; • А. Хачатурян «Танец с саблями»» • И. Гайдн «Симфония № 102, часть первая»; • «Джазовые мелодии в обработке для детей»; • музыка из серии «Звуки природы»: «Пение птиц», «Музыка воды»; • П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей»; • Ф. Лист «Кампанелла»; • В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; • песня из к/ф «Про Красную Шапочку» («Если до л го-дол го-до л го...», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима).
Застенчивость, замкнутость, скованность движений.	Оранжевый .	<ul style="list-style-type: none"> • Л. Ван Бетховен «Симфония № 5, финал»; • С. Прокофьев «Токката»; • П.И. Чайковский «Итальянское каприччио»; • И. Штраус «Полька пиццикато»; • «Звуки природы»: «Шум океана», «Морской прибор»; • «Джазовые мелодии в обработке для детей»; • Ф. Лист «Кампанелла».
Гиперактивность, формирование самоконтроля, повышение самооценки.	Желтый.	<ul style="list-style-type: none"> • М. Равель «Болеро»; • П.И. Чайковский «Симфония № 1, финал»; • Г. Свиридов «Метель»; • «Звуки природы»: «У ручья», «Музыка ветра»; • Ф. Шуберт «Зимний путь»; • «Beatles» в обработке для детей; • песня из к/ф «Мама» («Мама — первое слово, главное слово...», муз. Ж. Буржоа, Т. Попа, ел. Ю. Энтина); • песня из м/ф «Мамонтенок ищет маму» (муз. В. Ша-инского, ел. Д. Непомнящего); • С. Рахманинов «Прелюдия ми бемоль мажор».
Возбудимость, тревожность, гиперактивность.	Зеленый.	<ul style="list-style-type: none"> • «Органная музыка в обработке для детей»; • «Звуки природы»: «В лесу», «Пение птиц»; • «Лютневая музыка XVI в.»; • С. Рахманинов «Этюды-картины ля минор, до минор»; • Ф. Лист «Венгерские рапсодии № 2,10, 12»; • Ф. Шопен «Вальс ля минор»; • песня из к/ф «Приключения Электроника» («Куда подует ветер...», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина); • танцевальная музыка: «Румба», «Самба».

<p>Тревожность, агрессия, повышенная возбудимость.</p>	<p>Голубой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ф. Шопен «Вальс» (любой); • Л. Бетховен «К Элизе»; • «Звуки природы»: «Шум океана», «Пение птиц»; • П.И. Чайковский «Итальянское каприччио»; • Я. Сибелиус «Грустный вальс»; • И.С. Бах «Искусство фуги»; • песня «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка» («Ложкой снег мешая...», муз. Е. Крылатова, Е. Ю. Яковлева); • Э. Григ «Шествие гномов».
<p>Невротических реакций, беспокойства, возбудимости, агрессии.</p>	<p>Синий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ф. Шопен «Вальс»; • «Звуки природы»: «Шум океана», «Морской прибой», «В лесу»; • Э. Григ «Шествие гномов»; • «Beatles» в обработке для детей; • «Органная музыка в обработке для детей»; • «Песня звездочета» из к/ф «Про Красную Шапочку» (муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Кима); • П.И. Чайковский «Времена года»; • М. Огинский «Полонез».
<p>Неусидчивость, переутомление, невротических реакции.</p>	<p>Розовый.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Звуки природы»: «Пение птиц», «У ручья», «В лесу»; • Л. Бетховен «К Элизе»; «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»; • Ф. Лист «Кампанелла»; • танцевальная музыка: «Менуэт», «Танго», «Ча-ча-ча»; • «Джазовые мелодии в обработке для детей».